

U 758

كتاب الرحمة في علم
الطب والحكمة تأليف
الامام حجة الاسلام ابي
حامد محمد بن محمد بن محمد
الغزالي الطوسي قدس



D.C. 60.

72 foll.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه اله
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى وصحبه
 وسلم الحمد لله الذي اخترع في العلوم
 الى الوجود واظهر الى الوجود الكائنا
 ت وابدع اعمته في الطبائع الفاعلا
 ت المنفعلات واقام الادجساد
 المتواترات على اربع عناصر مختلفا
 ت وقدر المنافع والمضرات والا
 سقام والصحان والحيات والمان
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله و
 صحبه وسلم عدد السكون والحركة
 وبعد فهذا كتاب قد وضعه في
 علم الطب وهذبت اعلم منه وقربت
 اعلم منه وجعلته جامعا في نعال الا
 ختصاص لتزود بانجان القلوب
 والا بصار وبسمل تآوده للطالب
 ودرسه وحفظه للراغب وذالك بقدر

ان امهنت

للرحمة في علم
 الطب والحكمة
 منسوب للغزالي

هدية يناير
 لاصحابنا
 الشوامل

ان امهنت النظر في اصول دقايقه
 وخلصت الصافي من زبد حقايقه
 فلما تجلّى بالحق الفاطم وابرها
 ن الساطع اعرب في جمع المختصلي صو
 منا جمع العقدة واغرب في حوى للسيد
 اصول الخواص المختبر وسميته
 كتاب الدرجة في علم الطب والحكمة و
 قصد تابل الك ووجه الله الكريم و
 عظيم ثوابه الجسيم وقربت ذالك بحسن
 النظر فيه ان ينفع بها فيه واعتبرت فيه
 جملة الكتاب في خمسة ابواب
 الابواب الاول في علم الطب
 وما لا الله تعالى وتبارك فيها هو
 الحكمة الباب الثاني في علم
 طبائع الادغذية والادوية وكفا
 قها الباب الثالث في علم ما
 يصلح البدن في نعال الصحة الب

ل
ي

اودع

ب

الرابع في علم علاج الامراض الخاصة
بكل عضو مخصوص الباب
الخاص في علم علاج الامراض
الهامة المنتقلة في البدن الباب
الاور في علم الطبيعة وما اودع
الله تعالى فيها من الخلق ما قول ان
هذا الباب من اهم الابواب
واعظمها فائدة لطالب هذا العلم
لان من يوع في هذا علم الطبيعة لم يهر
على شيء من المعادن والنبات والحيوا
ن الا عرف تركيبه ونفعه واحول
ان اور ما خلق الله تعالى طبيعة لا
الحركة واصلاها الحركة الملكوتية
التي هي قدرة الله سبحانه وتعالى
وعلة القل في الاشياء المتحركة
ثم خلق الله تبارك وتعالى طبيعة البرو
ن واصلاها الساكن الكون

الذي هو

الذي هو قدرة الله وعلة القل
في الاشياء الساكنات فهذا اول
زوجين مما قال الله تعالى ومن كل شيء
خلقنا زوجين الا لذي الاية ثم خلق الله تعالى
الحركة المذكورة فاصتخرج خلقه من البر
اليبوسة وتولد من البر والبرودة
البرطوبة فكانت اربع طبائع مفردة
في جسم واحد روحاني وهو اول
مزاج بسيط ثم صفة الحار بالبرطوبة
خلق الله منها طبيعة الحياة والافلا
العلويات وهبطت البرودة مع
اليبوسة الى اسفل فخلق الله طبيعة
الموت والافلا السفلية ثم اخذ من
اجسام الاموات الى ابدانها التي
صفت عنها فاد الله تعالى القلاء
الا على على الاسفل وكونه ثانيا فاع
متزجب الحار بالبرودة والبرطوبة

باليبوسة فتولدت العناصر الاربعة
 وذلك انه حصل من مزاج الحرارة مع
 اليبوسة عنصر النار وحصل من مزاج البرد
 مع الرطوبة عنصر الماء وحصل من مزاج
 البرد مع اليبوسة عنصر الارض ففمنه
 امزجة العناصر وهي مركبة لا زواج الطبيا
 يع مرتين فخلق الله هذه القوائم العنصرية
 وركب من هذه العناصر فهو اول المركبات
 الثلاث ثم دار الفلك الاعلى على الاسفل
 دورة رابعة فتولد منه الحيوان الناطق
 طبق البهيمة الانسانية وهو اخر المركبات
 واحسنها واولها واكملها تركيبا
 وهو عرضنا الذي هو نحن بعدد من هذه
 هذا العلم الطبيعي في الاغلاط الاربعة
 اول ذلك خلط الصفراء وهو حار راس
 اصله متولد من عنصر النار الطبيعي ولما
 مسكنه الاصل من الانسان الملائكة

عنصر الهواء
 حصل من مزاج الحرارة مع الرطوبة

الثاني

الثاني خلط الدم وهو حار رطب اصله
 متولد من عنصر الهواء الطبيعي ومسكنه
 من الانسان العبد الثاني خلط
 البلق وهو بارد رطب اصله متولد
 من عنصر الماء الطبيعي ومسكنه من
 الانسان الدية الرابع خلط السوداء
 وهو بارد راس اصله متولد من
 عنصر الارض الطبيعي ومسكنه من الانسان
 الطحال ففمنه الاغلاط الاربعة
 بقاء قوام ~~الاجساد~~ اجساد ومنها
 اصله ومنها فساد كما استكره
 ان شاء الله تعالى في الامزجة واعلم
 ان المزاج الطبيعي لم يقع في الاجساد
 مستويا على الاعمال والكنز اختلفوا
 افراد بعضه في الحرارة وبعضه في
 البرودة مع الرطوبة واليبوسة فانقسم
 الى خمسة امزجة الا اول الصفراء

الاصل

فيه

وهو الذي يكثر فيه الحرارة مع الببوسة
وقل البرد والرطوبة وعلامة صا
حبه سرعة الحركات في جميع الاعوار
والاقدام والشجاعة والمعلمة و
جودة الفهم ونفاضة الجسم وقلة
النوم واذا كانت الحرارة فيه اكثر من
الببوسة كان لونه احمر واذا كانت
الببوسة اكثر كان ادم اللون مشربا
بالحمر واذا استويا فيه كان اصفر
اللون والله اعلم الخراج الثاني
الدموي وهو الذي يكثر فيه الحرارة
مع الرطوبة وقل فيه البرد والببوسة
وعلامة صاحبه عبل اللون والبدن
كثير اللحم كثير الدم طيب النفس حسن
الاخلاق متوسط الفهم اذا كانت
الحرارة فيه اكثر من الرطوبة كان احمر
اللون واذا كانت الرطوبة فيه اكثر

وهو

ما كان

من الحرارة كان ابيض مشربا بالحمر
خاذا استويا فيه كان اشقر اللون
وهو الذي بين الببوسة والحرارة
والله اعلم الخراج الثالث البلقمي
وهو الذي يكثر فيه البرد والرطوبة
وقل فيه الحرارة والببوسة
علامة صاحبه يكون عبل البدن كثير
الشعر كثير الرطوبة كثير النوم كسل
بطي الحركات قليل الفهم نسيان
ديكارد يفهم شيء واذا كان ابرد
فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض
جميع اللون واذا كانت الرطوبة
اكثر من البرد كان ابيض ساطع
اللون قريب من البرص واذا كان قد
استويا فيه كان رميا صلي اللون
والله اعلم الخراج الرابع السودا
وي وهو الذي يكثر فيه البرد مع

ن

اليابس وقل فيه الحرارة والرطوبة
وعلاوة صاحبه يكون تحيل البدن
نخيف الجسم كثر الكد قليل النوم
لا تبدله عم الجماع وعليه فيه ضرر
عظيم واذا كان البرد فيه الكثرة
ليابس كان كميده اللون واذا اليابس
فيه الكثرة البرد كان اغبر اللون
واذا استويا فيه كان رصاصي
اللون والله اعلم المزاج الخامس
المعتدل وهو الذي اعتدلت طبا
يعه واستون في ميزان الطبيعة
عند المزاج وعلاوة صاحبه يكون
زكي الفهم معتدل الاعضاء في جميع خلقه
مستوسط الحالات في جميع امور يتوحد
النظر بين البطل والسريع والشها
ع والجهان عند الاخلاق مستوسط
الهمان في جميع امور والله اعلم

كان

فصل

فصل في معرفة الغذاء المتصرف من
الانسان اعلم ان الغذاء به قوام
البدن وبه ثبات الروح في الجسد
ومنه صلاح الجسد ومنه صلاح
البدن ومنه فساد وهذا الفصل
مفهم مفيد لا يستغنى عما قل عنهم
فته وذا لك ان الغذاء اذا انقسم من
جميع الالات الهضم الهبت الطبيعة
واستدعت بالاكل وذا لك هوا
الجوع المعروف فاذا لم يحصل لها
مادة الغذاء عطفت على الرطوبة
الاصلية فتاكلها فاء اذا خفيت
الرطوبة الفريزية وكان ذلك سبب
الهلالة والقطب فاء اذا حصلت
لها مادة الغذاء اقطعة قوام
الانسان الحادة قدر ما تقدم
عليه الطبيعة وحركت اللسان

الرطوبة

الذي جعله الله ذوق للطعام وترجمانه
 للكلام ويقال به بعيننا وشهادته في الاضداد
 فتطينه فان كان يابساً فقد خلق الله قفاً
 تحت اللسان يخرج من جالبين يكون منهما
 ادم كل طعام ثم يدفعه اللسان اذا جاء
 مضغه الى العاصرة وتدفعه العاصرة
 الى المري وهو في المعدة الاعلى دون المعدة
 كلقارورة لها عنق وجوف فاذا انزل
 الطعام الى جوفها قليلاً قليلاً وامتلأت
 فهذا هو الشيع المعروف وقد خلق الله
 قفاً خرقاً في اسفل المعدة فينضم الخرق بين
 الشيع انهما ما شديداً وتكثر الحرارة فينحل
 الغذاء ويلطف بواسطة الرطوبة فينضم
 وينزل من ذلك الحرق قليلاً قليلاً الى الامعاء
 ومتى قلت منه الرطوبة في الامعاء بقي
 الطعام فيها يابساً مع كثرة الحرارة وهو
 يستدعى بالاعاء وهو العطش المعروف

فان لم

فان لم تحصل جمادة الماء نشفت الحرارة
 بجميع الرطوبة الاصلية فكانت سبباً الى
 اللهاة وان حصل جمادة الماء عملت
 الطبيعة بواسطة الرطوبة فينضم
 لكل باقي الطعام كله الى الامعاء وهي تحت
 المعدة على اشد اشد فتطينه الطبيعة لئلا
 ثانياً في الامعاء وهو ما لطيف ابيض
 ثم تدفعه باخواء لها الى الكبد وهو
 لحم حمر على اليمين تحت القلب فيطينه الكبد
 طناً ثالثاً فيميرد ما احمر مختلفاً على اربعة
 اصناف الاول رغبة صفراوية
 خلق الله فيها الحرارة وهي كيس معترض
 من بين الكبد والمعدة له في متصل بالكبد
 ويصعد منها هذه الرغبة وتدفعها في
 اوقات مفروقة بغير لها الى المعدة
 فيعينها على الهضم بكثرة وقطع الشا
 في فضلة سوداوية ودم منعك خلق

بكثرة

الله تبارك وتعالى لها الصالح وهو جراب
له ثلاثة أخوات أحدها إلى الكبد يجمع منها
ويدفع منها كل حين شيئا إلى المعدة بالدم
الثاني يجمع منها فيعينها بخمونة وخبو
حصة على جودة الهضم ويقويها والدم الثالث
متصل متصل بالسر يدفع إليها ما بقي هذه
الفضلته فينزل مع الفضائل المعروفة
الثالث فضلة ما فيه لدرجة بيضاء عتصمها
الكلام الكبد فيكون منها مادة شحم الكبد
والباقي ينزل إلى المثانة فتدفعه بؤلا
فهو البول المعروف والرابع هو الفضل
الخامس متى بقيت هذه الفضلات
الردية شيء فقد خلق الله تبارك وتعالى
عرقا كبيرا في خدية الكبد من أعلا يجمع
الخامس من هذا الفضل قليلا قليلا ويمر به
ساعة ثم ينقسم إلى عرقين أحدهما يقصد
إلى أعالي البدن ويفتدش إلى عرق كباد

والصغار كثره

في القلب في بعض الناس

وصغار كثره فيشرب كل عرق فسطه كبير
كان أو صغيرا فيكون من ذلك مادة الدم
والدم وقوام البدن وثبات الروح فيه
إلى الأجل المحتوم فإن كان الفضل ممتدا
صحيحا كان منه حصة البدن فتعزيم
الطبيعة بخارا صحيحا ولذا زاد بعض الأطباء
الدماع وإلى جميع البدن بحصة فلا يزال البدن
ن صحيحا وإن زاد بعضا لا يخلو وغلب
بكثرة وقهر منه حصل مذكرا في تلك
تلك الطبيعة ونحن نشكره على الأفراد
أن شاعرا خلاصة الصفراء إذا كثرت
الإنسان من أكل الأغذية الصفراء
الحادة اليابسة الصلبة والثوم و
لحم الكبد ونحو الطبيعة من الجوف
إلى اندماخ بخار صفراوي غير معتدل
فيحصل صداع في الرأس وشقيقة في
قناة نوم وشدة فيفضد العروق و

في أعلي المرئ

يه

جعه

وحرارة النفس فاذا احدث له الانسان
 يصفى الصداع بالبارد ويأكل البارد
 الحار طيب واجتناب الحار اليابس اعتدل
 سرعيا وان تشاغل على زاد ادى ذلك
 الى اعراض خطيرة عظيمة كالحمى والحار و
 البرقان الا مضر والامراض للصليب
 والحما القوي تنوب يوما وتغيب يوما فيحتاج
 في اظهر احد ضيقا خفيفا الى سهار انصفرا وسندكم ان
 شاء الله تعالى في الباب الثاني في الادوية
 وفيه زيادة خلط الدم اذا اكثر الانسان
 من اكل الاغذية الدموية الحارة الرطبة
 كالطباخ الدسمة والحلو ونحو ذلك
 ما حجت لهاجت الطبيعة بكثرته الدم فيباخر
 بخارا حارا رطبا الى الدماغ فيقع الصداع
 وعظم العروق غليان الحارة وانطباخ
 العدن وفتور الحواس وان قطع ذلك
 يصفى الصداع وشرب الخل والرمان

في البين

الحامض

الحامض واكل القوابض الحامضة
 كالزواجر ونحوها وقسح الاعضاء
 لوجه البين وان تشاغل الانسان
 ن واكثره ذلك وقع في امراض غيرة
 كغليان السم وحمى العيين والرمم و
 الجدري والدمامل والاورام الرقوة
 فيحتاج الى القصد والحما وسندكم
 ان شاء الله تعالى في الباب الثاني في
 صنع الادوية زيادة خلط البلفم
 اذا اكثر الانسان من الاغذية
 البلفمية كالالبان والنفوك وكل بار
 رطب تحرق الطبيعة بخارا باردا رطب
 يصفى الى الدماغ فيقع فتور في الجسم
 ورخاوة في المفاصل وثقل الحواس فيبد
 مرهنا البلفم فان قطع ذلك يصفى
 كالسبل والنجيل والفلفل وكل يابس
 لطيف وقع الاعتدال والصحة وان

وقه

د

وا

حارا

وقع النساء هل زاد هذا الخلط واما
 الى امراض عسر البرد ومنه
 كالبرد والفاخ والسكته والحمى
 المطبقة التي تطبق سبعة ايام بقدر
 حرارة ثم تخرج حرارة عظيمة من الجوف
 الى الدماغ والى جميع البدن وهو البخران
 المعروف بالسبع حينئذ يقع الاخلط
 وهو الهلدة واكثر الناس يهلكون
 فاذا اظهر احد هذه اطلل حينئذ يشرب
 المسهلات البلطمية وسنذكر في الباب
 الثاني مع الادوية ان شاء الله تعالى
 زيادة خلط السودا اذا اكثر النساء
 من اذغذيه السودا و به كل عسر وال
 خن ونجم البقر والبادنجان ونحو ذلك
 حاجت علت السودا فيبدا والمرض
 السوداوى فتتق في البدن وشدة
 عطش وقلة نوم حينئذ ينبغي به شرب
 الشراب المسلى وهو ان ينزع رغو

العسل

العسل ويطرح في دمل عسل درهم
 زنجبيل ودرهم خلخل مدقوقين و
 درهم مصطكى ويشرب بلبنت البقر
 مع السكر من تحت الفرع ويا لكل خار
 رطب خفيف فانه يخفف وان تساهل
 ادى ذلك الى امراض كثيرة عسرة البر
 ومنه كالحمة الحزام والبرص والجرب
 والحكة والفاخ والسكته والسعال
 الربيع التي تغيب ثلاثة ايام وتنب
 يوم ولا تكاد تنقطع فحين اذ شرب
 سهل السودا وسنذكره في باب
 الثاني مع الادوية ان شاء الله تعالى
 واعلم الطبيب الحكم الما لم ليسا
 عليه شرط ان يبر العلتو ففان على
 ان يذيد فلعمر ولاكن عليه قلعلتو
 وفي حال المريض فكذا وجد سبيلا الى العلا
 عالجه وان كان السبب قد اشرق بالمريض

هذه الحظيرة

ان ينظر

ج

على الهلاك اسكنه في العلاج والكياب
 الهلاك ثلاثة احدها السبب بلقتل
 والهرم والتردي والحرق والغرق فتنال الروح
 حين الوفاة تنزوي الا القلب بجميعها ثم تخرج
 دفعت واحدا الثاني ان يكون بزيادة هذه
 الاخلاط الاربعة فينزل اقوى من هو وكان
 فيقدر الله قبا في تلك الهلاك
 فتنة الرطوبة الا عليه وان طفة الحرارة
 القريزية قليلا قليلا حتا يشتد الالام
 وتخرج الروح من البدن عقيبها الثالث
 الموت بفراغ البصر الطبيعي وهو انقضاء
 الاسباب الثلاثة فانما سببها
 حاد رطب طبيعة الحياة زيادة الى البلو
 غ وهو خمسة عشر سنة الى عشرين سنة
 ثم يحدث اليبس فيميد القاب على الطبيعة
 الحرارة واليبس مدة سن الشباب وهو
 الى الاربعين سنة تبدل طائفة وتبدل
 الطبيعة فيظهر الشيب وتفقده
 القوة وتفيد الطبيعة بآخرة وطبة من

في

سن الكهول وهو من الاربعين الى
 الثمانين سنة ثم يظهر البس واليبس
 كان كامنا وتكمن طبيعة الحياة لمنعها
 وذلك الشيوخ فلا تزال تقوى الحزن
 القريزية وتنطفئ حتى يقع انقضاء الى مائة
 وعشرين سنة في القاب وفي الناحية
 لا كثره الا بما قد علم الله تعالى الاجل
 الى المسلمية ثم تقوى طبيعة الحياة كما
 ذكرنا وذلك هو الطول الطبيعي والحياة
 المقطرة للنام والله سبحانه وتعالى اعلم
 وبنيته احكم الباب الثاني في طب
 الاغذية وادوية في الاغذية الاغذية
 هي الطعام والادوية ونحو ذلك الفواكه
 وغيرها مما ينولد منه غذا يوم علم البدن
 البدن وسنذكره ان شاء الله وسنذكره
 ذلك ما كثر استعماله ونفعه مما يليق
 في هذا المختصر لئلا تحلوا كتابنا هذا من

فائدة المحبوب الحنطة حارة رطبة ثقيلة
 وحقنها من الحلبة يخل الا ورام الصلبة
 ووظيفتها مع السكر يلين الصدر ويزيد
 في جوده الدماغ ولبصر وبقوى الباه و
 يشد الاعضاء الضعيفة وخطيرها
 ثقيل لا يكاد ينظم ولا ينطبخ وخيرها
 معتدل جيد لا غذا الا لمرء حار يابس
 معتدل يلين خفيف لطيف اذا طبخ بلبن
 حليب ونم الفرائج واكله بالقل
 والسكر والسمن يوقد عنه غذا الجيد و
 اذا طبخ بلبن الحمام من الحار وحب فلفل
 في البطن انزق باردة يابس معتدل يلين
 خفيف على المعدة سرعة الهضم جيد ووظيفتها
 مع السكر ينفع الامراض ويطبخ والوجه
 الذي في الجوف وخطيرها مع الحليب البقر
 والسكر يقوى الاعضاء ويتولد عنه غذا جيد
 وخيرها ان يابس الحار ووع اذا جعل حسا

والسكر حار

وشرب حار فيض الطلاق الشربة يارد
 يابس قابض نافع ثقيل سويقم يقبض
 اطلاق البطن رشح ويطبخ وانهض ماء
 وشرب مائي مع السكر طفي الحرارة و
 الوجه الذي في الجوف وخطيرها ثقيل على
 المعدة نافع دفع ضرر ان ياكل مع الفسل
 وصرق الفرائج اندخت بارد يابس
 ثقيل على المعدة بطي الهضم يهيج القول
 ارسودا وبع لا يطبخ اكله الا لمرء
 اللد ويوكل باللبن الحليب والسكر
 وصرق الفرائج والسمن فيض لقليد
 واذا اكل خمر يابس وجهه صاف وخطيرها
 اطلاق البطن وصرقه اخضره حبه للادم
 اللويبا حبها بارد يابس ردي ثقيل
 يهيج السودا وصرقها يلين خفيف اذا
 شرب مع السمن والسكر يلين اليوان
 والفروق والاعضا الا فلفل

السكر يارد يابس ثقيل طارد في الفلفل و

يمنع الجوع

حار رطب يابن الصبر والعروق و
 الاعضاء والمفاصل الباقلا يارد يابس
 ثقيل امردى دفعه ضره ان منزع القشور
 مع السكر المحمد حار رطب اذا اكل مع
 السكر فنت الحصاد و زاد في الباه
 وولد غذا جيد اللون حار رطب دسم
 اذا اكل مع السكر زاد في جوده الدما
 ع والبر و قوى الباه السهم
 حار يابس ينشئ المصع النفس اذا
 كثرا كده و يرفع المعنة و يضعفها و
 يقل شهوة الطعام دفعه ضره ان ياء
 كل منه مقلوا مع السكر الا بيان
 افضلها بين الا نعام و في كل بين منها
 ثلاثة جواهر جوهر مائي بار رطب مطلق
 و جوهر جيني بار يابس و اجنوه
 جوهر زبدى حار رطب ملين
 لبن البقر اجود الا نبات

لقوله

لقوله

عليه الصلوة والسلام عليكم بالبيان
 البقر فان لبنها شفا وسمنها د و غيرها
 داء و حليب اذا شرب به تحت الفرج مع السكر
 خضب البين و صفا اللون و زاد في الباه و بين
 الطبيعة و زاد في قوة الاعضا الضعيفة و اذا
 نفعه كان بار در رطب ثقيل دفعه ضره ان
 له يركب على النار حتى تذهب الهابة عنه
 ثم يستعمل كما ذكرنا اللبن الحامض المنقذ
 بار در رطب يدفع الحرات و يسكر الوجه الذي
 في الجوف و يملك اطلاق الدم الا حرقا
 و اللبن الرايب المذوق الحامض يابس
 خافض اذا جعل خوم دمنج حامض و اذا انة
 اطلع على النار و اكل حار فبض اطلاق
 و اصله الاطلاق الا بين لبن الضارف
 حار رطب خفيف طين الطبيعة و سمنها
 كذا لك و لحمها كذا الا ان لبن البقر كثر
 دسومة و نفع للبيسان لبن الحمزى

ي

بارد رطب خفيف اذا شرب به تحت الصرع
 نفخ المرئ والدمى والامراض والامعاء
 كان حمة لجميع الابدان واذا طبع ويحل فيه
 حب الرشاد طرد الروح عن البدن وشد
 الشهوة وفتق شهوة الجماع الطعام لبن
 الابل حار يابس اذا شرب مع بولها تحت
 الصرع قطع الوباء البطن المتزنى والحما
 منه بارد يابس ثقيل حار اذا طبع
 على النار خفف من الثقل وامسك اطلاق
 البطن وساي الابدان بعد رديه الجبن
 بارد يابس يمسك اطلاق البطن الزبد
 حار رطب ملين اذا جمع مع السكر وحلب
 عليه البقر وشرب به تحت الصرع زاد في
 جواهر الدماغ وجوه جواهر البصر وبين
 الطيفم اليابسة واذهب الجرب والقوية
 و قطع الحرارة التي تظهر على البدن
 واطع جميع العلل السوداء و به السعن

٧

احد من الزبد و يابس فاذا انقص الوصفة
 التقيص ان يضاف اليه مثله من الماء و
 يجعل على نار وتحرى حتى يذهب جميع الماء
 عنه زار يسه وكان انفع وقام من الزبد
 مما ذكرناه فيه وهو احد ما دخل الجوف
 و يابس من جميع الادوية اللطيفة
 ثم الصنائع ان اجودها واجود ثم الجدى
 الحوى وهو حار رطب اذا شرب مرقه
 مع السمك واكل لحم بين العروق والمفا
 صل والاعضاء زاد في القوم وانبت اللحم
 ويصلح اكله في الصيف ثم البقر فتنسبه
 الى ثم الصنائع بارد يابس ثقيل ردي
 العلل السوداء و دفع ضرر ان يضع
 في الثوم الكثير والفلأفل والزعجيل و
 الكوامع الحادة الحريفة ويشرب مرقه
 مع الصسل فاءنه حينئذ ثم الابل بارد
 يابس ثقيل ردي بالنسبة الى ثم الصنائع

ن

وباقي اللحوم كالبحر الصيد مثل الاطبا والادوية
 والادوية ونحوه كله بارد يا بس ردي ١
 بالنسبة الى لحم الانعام لحم البقر اخف من لحم
 الانعام وغيرها واجودها لحم الغزال ٢
 والدراريج والسحان حار رطب خفيف ٣
 معتدل وباقيتها بالنسبة اليها ردي
 السمك بارد رطب اجود الهري
 اذا طبخ بالاسحق والبيصل والكمون
 الحارة الحريفة اعتدل وزاد في الباه ٤
 والمالح افر واسبس البسند زلاله
 بارد رطب وصفاته حار رطب ولا يصالح
 منه الاكل الا مغرته واما انزل في ردي
 فاذا طبخت الصفتة بالسمك والسكر زاد
 في المنى وفي هه جوهر الدماغ والبيسر ٥
 الفاكهة الحلو اجودها الفالونج الفسلية
 والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر الدماغ
 والبيسر وتزيد في الباه وتلين الطبيعة ٦

والقوي

وتقوى المقامل والاعضا ولا توكل الا
 الى على الطعام واما اذا اكلت على الزيق
 جذبتها لادب المضم بسرعة قل انضاج ١
 لشهوة الطعام اي شهوة الكبد اليها ٢
 فتقع منها شدة في جوارى هذا فتحصل
 ربح شديدة منقعة في الجوف والفسلية
 تصالح للكحول والشيوخ والسكرية ٣
 تصالح للشباب ولا تصالح الحلق ٤
 اللصبيان اذ في اوقات بعيدة متفرقة
 في الاسبوع مرة او مرتين او ثلاث
 يقدر يسيد من السكرية خفيف وانفايل
 اجود لهم من الفالونج والله اعلم وحاسم
 قصب كسر مثل الفانيد الاقل حارة من
 فاذا قشر وغسل بماء حار واعتصر ماؤه و
 شرب فقل كالقائيد وكان بينه ابلح ٥
 الصب اجود ما كان بالفا حلو شحا وهو بارد
 رطب دسم ملين يزيد في الباه ويقوى ٦

الادعنا وينبت اللحم ويولد غذا جيدا الزبيب
 حار رطب ملين يشد العصب وينهيب النقب
 ويطيب النكهة ويقوى المعدة ونواه بارد
 يابس قابض السكر حار رطب خفيف
 يقوى الاعضاء ويشد البدن ويقوى البهائم
السكر حار يابس خفيف يقطع الرطوب
 ت الباطنية ويقوى المعدة وقتل الدود
 المتولدة الصفون في البطن ولكنه نافع
 دفعه من ان ياكل بالقتل دعه عليه الصل
 والسلام يرد هذا من هذا الحديث
 الصحيح انه ياكل السكر بالقتل ويقود برد هذا
 يقطع حر هذا او معناه الموت في الصيق حار
 رطب خفيف يابس الصدر وطبيخة ويولد
 غذا جيدا وفي الشتاء بارد رطب ثقيل دفعه
 من ان ياكل بالامسل فيعندل ويفعل
 كفعله في الصيف وهو ياكل قبل الطعام
 ومع الطعام ولا ياكل بعد فيكون ثقيل

السكر

الصدر

الرمان الحلو حار رطب ملين و
 يفتح الصوت ويطيب النفس وهو
 صالح للدماء والامراض او كما قال صلى الله
 عليه وسلم ما من رمانة من رمانكم الا
 وفيها حبة من الجنة فينبغي ان ياكل كل
 شيئا منها الانسان تلك الحبة لتكون
 شفا من الداء الكامن في الجوف الرمان الحامض
 بارد يابس قابض خفيف اذا اعتصر
 ماء وهو شرب مع السكر على الريق
 قطع الحما و اذا هرس رمانة حامضة
 في ممراسد بامهها قشرها ولبها و
 والكت دمغت المعدة المرخية وقوتها
 وفقت شهوة الطعام ونفقت
 وجع السرة واد اشرق قشر الرمان
 وسحق وذر على الحرق القرح التي اعيا
 عالجها من شدة الفساد نفقتها و
 السقر جبل بارد يابس قابض

صالحها

خفيف يطيب النفس وينهض البطن
القلب ويحل الطلاق البطن الخوخ
بارد رطب ثقيل يزيده في الباطن القشا
القشا بارد رطب يطلى الرضخ ديك
د ينهض ثقيل على البطن د خوخ رمان
يا كل مع التمر عما ذكرناه البطارق بارد
رطب يطلى الرضخ يفسد ما دخل عليه
الاغذية ويطلى على لاس الضفاح
ولا يكاد ينهض وتكن يطلى الخوخ التي
في الجوف اذا اكل مع السكر الابيض
الفسل بارد رطب ثقيل ينهض ولا
ينهض وخوردي ثقيل على البطن وباري
الفوكي والسقور كلها باردة رطبة
بالنسبة الى ما ذكرنا اذ بعضها اخف
من بعض واذا اكلت جميع الفوكي وابتقوا
ولا ينهض بعضها شرب الماء والا كانت
سببا للعلل والامراض الرديه ويبطل

تفعلها ويفسد

يفعلها ويفسد والله سبحانه وتعالى
ففسل في الادوية وما يعالج به
به وسنذكره في ذلك ما يليق بهذا
المختصر وما نثره فيهم واستعماله
وكان موجودا في اسر بلا ان شاء الله
الفسل سيد الادوية قال الله تعالى
فيه شفاء للناس وقال النبي صلى الله
عليه وسلم عليكم بالشفايين يعني
على القرآن والفسل وقال النبي صلى الله
عليه وسلم عليكم بالسنا والسنون
فانها شفاء من كل الاداسام والسنون
هو الفسل وهو حار يابس يقطع البلقم
وينهض الرطوبات الرديه ع الجسد
وينقي المزاج الفاسد واداسم وعزقه
حار رطب يقطع العلل السوداء
وهو جيد يفيد في امعاء الهرو
وينقيها من جميع العلل والادوية

وعراء به تحت اللسان الصبي الذي لم يتكلم
 وزكا سريعا وازداد ارق فضا حته وفي
 الحديث عزيب م مات في جوده سكام
 الفصل ثم تمسه النار السمكت
 فتذكرنا طبيعته ونفعه في الاغذية
 وتذكره هذا ايضا في الادوية كما
 قدمنا في الحديث الصالح عليه السلام
 اتبقر فاون لبنها شفا ويمنع اذا وافر
 لحما دا على كرم الله وجهه نفعا و
 المرب بشي كالسمك وهو حار رطب
 ثقيل على المعدة فاء اذا انضج كان انفع
 وانفع شيء للعلل السوداء ويدر وهو
 دسوس بجميع الاشياء الدسوسة واذا
 دخل في المراهق اذهب اللم الفاسد
 وانبت اللم الصالح النشوم قال
 بقراط الحكيم النشوم شفاء للناس من
 السموم وهو حار يابس حريف

اذن الكلى

على النبق

اد الكل مع الفصل قطع البلغم
 والربطوبات الفاسدة الجوف
 ونوى المعدة وقتل الدود المتولد
 من العقوية واذهد البواسير ولبس
 النكهم وحلل الريح المتعقد ويدر
 هاهيم سم ذلك الشفاء واذ اسحق
 ماء ماء الطعام وضمه به البواسير
 حللها وخطعها وان ضم به نوحش
 الافرغى والحيات وعفن الكلاب
 والنوحش وكل شيء له سم يسير في
 البس قطع وركن الوجع وكان بها
 للفاقيه والله اعلم الفصل
 حار يابس في الدرجة الثالثة
 وفيه رطوبة قتلة ينفع من تشيد
 المياه ويدفع ربح السموم ويدر
 الشهوة ويقوى المعدة ويهيج
 الباه ويزيد في الحامى وحسد اللون

و يقطع البلق و يخلو الملعق بزره و
 يذهب البهق به ذلك به حودا
 الثعلب فانه ينفع جدا وهو بالماء
 ينفع به الاثا ليل و اذامه شمه لمت
 شرب دوا مسهل ينفعهم القى و
 العشيان و اذهب راحة ذلك الدوا
 و اذا سقط عاتة نفي الراس و ينفع به
 اما النار في الصيد كالحالا و يكتحل
 بيزره مع الصبيل لبياض العين
 و المطبوخ منه كثير القذا منه ينفع به
 البرقان و السعال و خثونة و
 الصدر و يدس البول و يلين البطن
 و ينفع به عمنه البكت و اما فرو
 رته فانه يثير الشقيقة و يصعد
 الراس و يورث راحا و يظلم البصر
 و كثير اكله يورث النسيان و يفقد
 العقل و يفقد راحة الهم و النكوة

و يورث

و يؤذى الحليس و انما يكة فاذا
 طبخ ذهب البهق و ان منه و يذهب
 راحته صنف و ورق السداب و
 الكراث هو نوعان ينطى و شامى
 النبطى هو الذى يوضع على الماء
 و الشامى هو الذى يورس و هو جاف
 ربابس مصدع فاذا طبخ و اكل و شرب
 ينفع من البواسير الباردة و ان الحق
 بزره و يحد بقطران و يخرن به الاظفار
 التى فيها الدود و دثرها و اخرجها
 و سكن الوجع العارض فيها و اذا
 دخل المعدة بزره خفف البواسير و
 هذا الكله في الكراث النبطى
 و فيه مع ذلك افساد الانسان
 و الله و يصعد و يرى احلا ما رديه
 و يظلم البصر و يفقد النكوة و فيه
 ادراس البول و الطمث و يورث الباه

نة

س

دثرها

ويطلق الرضخ الحبة السوداء
 قال النبي صلى الله عليه وسلم عليه
 بالحبة السوداء فإن فيها شفا
 من كل داء إلا السام ونوبات شئ ديد
 السام من ابن آدم لا داء فيه الحبة السو
 دي والسام هو الطون وكان النبي صلى
 الله عليه وسلم يخلق الحبة السوداء
 بالأسفل على الريق وهي حارة رطبة وقيل
 حارة يابسة خفيفة إذا سحق بماء
 من زرع الرغوع على الريق قطع البلغم
 والربويات الفاسدة وأذهب الريح
 المنعقدة في الجوف وسكنه أو جاع
 الظاسم والمقاصد وليست أيسر
 من المزمعة وطردت السوء عن الجسد
 ومنعته أن يتولد الصبر قال
 النبي صلى الله عليه وسلم ما إذا في الدارين
 من الشفا الصبر وانتفاخان أبو عبيدة

النفاس بالرياح

القائمة

١ النفاس بالرياح الذي سميت الحرف بالرياح
 وأهل اليمن الحلف بالدم والصبر عند
 الطيفة يستل مع كل دواء لهم بطبيعتهم
 وهو أمان إلى الجوف من جميع الأكل
 إذا دخل على الساجين والسفوفات وهو
 ينقي القروح والجروح من الفساد ويخرج
 الريح المنعقدة التي في الجوف وإذا أكل
 منه كل يوم درهم قطع كل علة في الجوف
 وأمان المرق المديني الخبيث وقيل له
 وداء المولود من المفاوئ في البطن وقطع
 وقطع جميع المفاوئ الفاسدة عند الرقاد
 هو الحرف والحلف قد مذكروا وفضله
 في الحديث الذي قد مذكروا وهو حار
 يابس وقيل حار رطب خفيف ويخرج
 الريح من البطن ويقطع البلغم وإذا قيل
 حار يابس إذا استنف منه على الريق
 قطع أطلاق البطن وقوة المعدة وقوة

شقوق الطعام واذن سحق ماء وغا
 سحق عاومنزوع الدخوم بين الطبيعة
 وسهلها وانزع الدود وجب القرع في البطن
 وهو جيد والثرية كذا لك ثلاثة درهم
 الفلفل حار يابس خفيف حريف يقطع
 البليغ ويطرد الريح ويذهب الطوبان
 الفاسدة ويقطع السدد اللزجة ويدخل
 في المعاجين والسفوفات فيمنعه
 المرتك بارد يابس قابض يمسك او
 جاء القروح والجروح ويبردها ويقطع
 الطوبان الفاسدة عنها خصوصا اذا
 اذ جعل مرهما مع الخل ينبت اللحم
 الصالح ويقتل اللحم الفاسد ويذهب
 وينقي الجروح والقروح حتى تحم على صفة
 الزنجبيل حار يابس خفيف حريف يقطع
 النجس المتعقد في الجوف وان اذى بال
 الفصل بين الصدر ونقي فحبة الزر

الزنجبيل

وحسن الصوت وطيب النكهة وزاد
 في الباه الخل بارد يابس قابض يقطع
 الرعاف في ساعته ويقبض الدم الطامح
 في البدن اذا اكل وشربا ويقطع الفلج
 الدموية واذن شربا الريب المنتوع
 امسك اطلاق البطن خصوصا اذا طبع و
 شرب حار واذن جعل مع خبث السمك
 وجعل على حرق النار سكن الوجع في ساعته
 وخفف الورم واذن او صنف على الاصع
 مع الاغنيون سكن وجعها واذن شرب
 قوا السهبة ولاخضاب عظم الطحال واذن
 حصل اذا ما كان اما نامة كل علة من ذلك
 الطعام قال النبي صلى الله عليه وسلم
 سيد ادمكم الخل وفيه منافع كثيرة ثم
 اذ شرب الراوند وبه اكل الخل
 بالانجنز ومضغ به انبقد صفي الطمر
 فذا ورم عليه فطع البيرقان الذي

فوق الاربعين

السليط هو الشرج حار يابس
 معتدل ساكن خفيف اذا دهن به الشرج
 حسنه واذا دهن به ابدن بينه وطر
 الريح اليابس عنه واذا شرب عصيرا
 طريا من الحمرة ثلاثة ايام قطع
 عما التزم وهو يغل في المزج والادوية
 وهو خفيف لطيف الحلية
 حارة رطبة اذا طبخت بالسمن و
 شربة بينة الصروف والمفاصل ايا
 به واطلقت عصاره البول وقتقة
 الحمصا وتولد عنها غذا جيدا وورده
 يثعرب وتقرق ما في الحلية لا شتر
 وهاوتنها وخنقة فائدة طبع الحلية
 ان تغلى وعدها اربع مرات او خمس
 مرات كل مرة يصفي الماء الاول ويضأ
 فيها ما يجدي ثم يسحق بعد ذلك حقا
 ناعما وتقر ب السمن ضريا جيدا ثم يالطخ

دخبا

على النار

على النار الكائنة ويطرح فيها حب
 الرشاد والسكر وتحرر قليلا ثم
 يستعمل منه والله اعلم المصطفى
 حار يابس قابض يقوى المعدة الضعيفة
 ويفتح شهوة الطعام ويقطع البلغم
 ويطيب النكهم ويجلي الزمما وينقيها
 من الرطوبات الغاسية الكدر وهو
 اللبان ان ذكر اجوده الحما السام
 القشور وهو حار يابس يقطع
 وينفع من السعال ويشفي القلب و
 يجود الفهم انقرن قلا من القرفه
 حار يابس عريف لطيف يطرده الترح
 ويقوى المعدة ويفتح شهوة الطعام
 وينفع من الفثيان ويقطع البلغم
 ويطيب النكهم والله اعلم القسط
 وهو مزيان
 احدهما الابيض الذي يقال له البكري

ويسمونه بعف تاس
 الحجب

والاخر الهندى وهو اشدهما حرارة
والابيض ابيضها وقصصها كثير جدا
وهما حاران تابسان ينفعان للبلغم
قاطعان للزكام واذا شربا نفعهما من ضعف
الكبد والمعدة ومن برد هما ومنهما
ان دور الدرع ويطفئان وجع الحنجرة
وينفخان من السعال واد اظلى به
الوجه مع زبادى الماء والصل قطع
الكلف والله اعلم من قطون
بيضا بارد رطب اذا نفع مع السكر
في ماء بارد وما رطب واعتمده
خزفة وشربا سكر الحارة واللف الوجه
الذى في الجوف واذا نفع وجع في الخلد ساعة
وطلى به الالوان والدمامل سكن وجعها
ونيفف الورم واذا قلى صا ربارد يابس
قابض اذا اخذ منه درهمين مدقوقا
مع درهم جب الرشاد ونستف الجميع على

نقطة

الريق اسك اطلاق البطن صالح الطعام
لولا انه للاجسام يدفع رطوبتها القارية
لنفسه وهو يابس لطيف خفيف
يفت حار اذا دخل في السفوحات القابضة
قوى المعدة ودفعها وقطع البلغم ونشف
الرطوبة القاسية وحلل الزنجار الشفقة
واذا طبخ مع عا حين ينحل ويشرب اسهل السودا
والصفرا واللباغ والله الا حليج
الاصفر بارد يابس وقيل فيه حرارة خاديا
بس ومعتدل ملين وهو اجود من الا
ويسهل الصفرا اسهلها لهما الشربة منه
خمسة دراهم والضعيف ثلاث دراهم يدق
ويسف على الريق فانه نافع مجرب الا قليلا
الاسود بارد يابس وقيل فيه حرارة يابس
معتدل ملين وهو اجود من الاصفر ومنه
الغالب يسهل السودا اسهلها لهما
الشربة منه خمسة دراهم وثلاث الضعيف

متفر

يدق ويلق مع الفصل على الربوق قال النبي
 صلى الله على وسلم يا اسنا والسنة
 هو الفصل كما ذكرنا وفي رواية اخرى
 عليكم يا اسنا فانه شفا من كل الاسام
 سنا مكي حار يابس معتدل ملين يسهل
 الصفر والسود او ابلق اسهلا محكما
 الشربة منه خمسة دراهم وثلاث للضعيف
 بعد ان يدق ويلق بجسل على الربوق وقال
 صلى الله عليه وسلم عليكم يا اسنا والسنة
 وهو الفصل فانهما شفا من كل الاد
 اسام فنهما خفيفا في الادوية
 المفردات وكل المركبات تذكر منها مسهلا
 واحد الجملها بوقت ثلاث اواق ثم هندي
 وهو الاحمر من زرع اللبن والشواي وثلاث
 اواق سكر وخمس دراهم سنا وخمس
 دراهم اهليلج اصفران اردت مسهل
 الصفر وان اردت مسهل البلق كان
 اهليلج كابت وان اردت مسهل السود

كان اهليلج

كان اهليلج اسود ويكون الادوية
 من زرع النواي من عتوقا وان كان
 اهليلج من عتوقا يجعل من السنا ثلاث
 دراهم ومن الادوية ثلاث دراهم
 يفر الكل في اناء بالما ويغلى على نار لينه
 ويجرد حتى ينقص الماء ويبقى من ذلك سيرا
 قد تزلت الدغوق من الجميع فيصفيه من
 حرقه الى ان ياتي اخر ثم يشان ويشرب
 اصناف فانه يسهل اسهلا محكما ان
 السنا تقا وعلا منه حد النفع بهذا الاسهال
 ان يعطش عطشا عظيما حينئذ يقطع
 شرب لبن حامض منقعه له يوم وليلة
 وهو القطب المسمى الجيد المعروف فا
 فانه يسكن ذلك العطش ثم يشرب
 به صرق الفرائج وبا كل مع لحها
 خبز غيد الحنظل فانه نافع للمسهل
 جميعا والله تعالى اعلم

فصل في الفصد والحجامة اعلم ان الدم
لا ينبغي افرجه بل تركه انتفع للجسد واد
من يقوى البدن لانه من غايه الفدا
الذي به قوام وثمان الروح خاتما الفصد
فانه خطر لانه يجر فرعا لم يصب ورمما اهلك
ولا ينبغي الا لحكم ماهر واما المتعاطي
فضامة عند التلف والحكماء بفصدون
الاكمل عند هيجان الدم الكثير واشد
في البدن وعند الملل العظيمة يعربون
منه قنرا يعرفونه عند رواية الشخص
العليل واذ استأمر اقدم ذلك فصدوا
غير ادخل مما يوافق مخرج نفع الملهة
ويكون اسلم قليلا من الدمل كصرف
الدم الذي اعتادوا الناس فصدوا لكثرة
التجربة وجميع الفصد خطر في الجملة واما
الحجامة فانها اسلم من الفصد وانتفع
نفسه صلى الله عليه وسلم

الشفاء في ثلثة

الشفاء في ثلثة لفقه من غسل او شطف
من الحجامة اول نذرة من نار ولا احب
ان اكوا وقال بعض الحكماء عجت
للمنغمص كيف سلم ولتحم كيف لم يولد
ولا تكون الحجامة ايضا اذاعة الصروف
واما اذا كانت كاذبة كل حين كان ضررها
اكثر من نفعها لما قد مناه من قوفير
الدم ونزك الحجامة وجميع المسهلات
انقى واسلم ما وجد ان نشأ سبب السد
ولتحم نقر القفامة الراس للرمم العظيم
ومخرج العينين وما يتولد في الراس من الثقل
وزيادة الدم ولتق نجامتها تخفف الدماغ
وتضعف البصر وحجامة الاذنين والما
لثقل الراس وبلادة الحواس وكثرة
النوم وحجامة الجبين المعتادين والذي
تحتها ما يتولد فيه من الكبريل في الظهر
والجوف من زيادة الدم وثقل البين

وجماعة القلب تصفية مما يتولد فيه
 من الكدورات والرطوبة الفاسدة
 الصابون اليه من الكبد والدة والطحال
 ومن مخارات الاغذية وجماعة النخزين
 والساقين تنفع مما يتولد في البدن مما
 مامل والفلل الدموية والسوداوية
 ومن تسوق الفاتحة واية الكرسي عند
 شربة الجماعة كان شفا من علته وينبغي
 ان يفتسل بعد الجماعة بماء بارد وينثر
 على الجماعة من ثلثا صدقوا فانه يستكن
 الوجه ويبرد وينشف ما في الدم من الحام
 اولاديا كل الابد ملقة زمانه ويجنب
 الملوحة والمخوضات فانه شفاءه والله
 اعلم وقد نقلت من مجموعنا بطر كل من
 الحوق ويقطع السوداوي في موضعها
 في الهروق وتخرج العلل من افطارها
 ولا يستقم معه داء في البدن وهو

قرا

و

صبر سقري وجد الرشاد وجمعة سودا
 وفلفل وزنجبيل واهليلج اسود اجزا
 سوايد وجميع ناعما ويغلى بماء
 صندوع الرغوم ويستعمل على الريق
 كل يوم مثل حبة الجوز فانه نافع في
 هجر بصفة سقري يقطع البلغم
 ويطرد ويقوى المعدة ويقطع الرطوبة
 الفاسدة ويطرد الريح المنفقد في البطن
 ويطيب النكهة ويخفف الصوت و
 يزيد في الحفظ وينصب بالانسيان يؤخذ
 فلفل وزنجبيل ولبان ذكر اجزا سوى
 بعد الدق ناعما ويضاف اليهم مثل الجميع
 بكر ابيض ويخلط الجميع بالسخو الناعم
 ثم يدق ويستعمل على الريق قدر ثلاث
 دراهم وعند النوم مثله فانه نافع في
 صفة نسخة تحصب البدن وتصفى اللون
 وتزيد في اباه يؤخذ كله عليه ثقل على

النور اربع مرات او خمس مرات كل مرة
 عار جديد ثم تسحق ناعما ويضاف اليها
 مثلها من دقيق الحنظل الناعم ويطبخها
 بلبن بقر حتى يصير كالحساء ناعما ثم يجعل
 عليه عسل وسكر وسمن قدر الكفاية وتؤخذ
 قليلك وتنزل ويبرد ويستعمل فانه جيد كما
 ذكرنا والله اعلم صفة المراه
 اعلم ان المراه فائدة لها تنقي القروح والجروح
 وتنزع ما فيها من المنة والرطوبة الفاسدة
 التي تتولد منها في الجوف من عفونات
 الاغذية ثم تقذفها الطبيعة الى الجروح
 ثم اذا اجتمعت هناك وطال مكثها
 اكلت اللحم وفتحت الجروح ووسعت
 وربما غارت في البعد الى موضع الروح
 فيكون سببا للهلاك فينبغي اذا انتفاها
 ومقابلتها كل يوم بشيء من المراه الجيدة
 القاطعة عليها حتى يفوش في اعماق

زلزال

الجروح بغير ضرورة ولا مشقة وتستنبح
 ما فيها من تلك الرطوبات الفاسدة وتنفضها
 الى خارج الجروح وتذكر منها موهما
 واحد يفعل ذلك ويحصل به الفرض
 وهو هذا الجروح والقروح الصالحة
 والفاضة وينذهب الدم الفاسد وينبت
 اللحم الصالح ويقطع الرطوبات الفاسدة
 يومئذ يترك يدق ناعما ويخل ويضاف
 اليه صبر سقطري مدقوقا ناعما ثم يجهز
 بسمن بقر عجيا جيدا حتى تمتنع اليه
 ويصير شيئا واحدا بين البرقة والقلادة
 ثم يرفع ويستهمل كل يوم كما ذكرنا
 وكلما اراد من كان اجود واذا التزت
 الرطوبة الفاسدة في جروح او قروح
 جفاف الخل الحاذق في السمن المذكور
 ويجهز معهما الصبر المرن تلك المذكورين
 فان ذلك ياكل الفاسد والوجع جميعه ويسكن

الوجع وبنو الجوع ويبريه والله بهما ونفعا
 اعلم الباب الثالث فيما يصلح
 للبدن في حال الصحة اعلم ان هذا الباب
 اهم من بواب الطب لانه الاحتمال في حال
 الصحة خير من الادوية في حال المرض والفا
 قل هو الذي يدبر الاشياء قبل الوقوع لا
 فيها يفتون بالعافية والطب بنفسه لا
 اني قسمين احدهما حفظ الصحة الموجود
 وهو ما نحن ذاكره في هذا الباب والثاني
 دية مفعولة وهو ما نحن ذكره من هذا
 الباب اني اخبر الكتاب اعلم ان الاصل في الصحة
 الموجود ان تعلم ان البدن لا بد له من
 ملاقات ضروريات هي عشرة اشياء ينبغي
 تدبيرها وتمازجها بحفظ صحة البدن
 فيستعمل القدر من كل واحد منها وهو
 الاكل والشرب والحركة والسكون والنوم
 واليقظة والجماع والهوية والعواطف

اشياء

النفسانية

النفسانية والهاشنة ببراعنا ابدن
 الصريح وتذكرها على الانفراد الا دون
 تدبير الاكل والشرب اعلم ان القدر من
 الصالح من الاكل والشرب دون الشبع
 وان لا يملأ الانسان بطنه ابته فان ابني
 صلى الله عليه وسلم وهو سيد الحكماء
 ما ملأ ادمي وعاشرا من بطنه بحسب
 ابن ادم اكلت يعقن صلبه فان كان لا صا
 فثلاث لطعامه وثلاث شرابه وثلاث
 لنفسه وقال صلى الله عليه وسلم الباطنة
 اصل كل داء والحيية اصل كل دوا وكل
 الداء البردة يعني التخم وعود واكل جسد
 كما اعتاد ونجده قد اعتاد وعلى الشبع
 والمطامع الردية والعالم فيه كائنة وان
 كان صحيحا فلا صلاح ان يرجع الى ما يصلح
 من الاكل والماكل على تدبير حتى
 يهتدل حاشا والاصل للشرعيين المطاع

تفكرا

الحقيقة المعتدلة كاللوز ولباب خبز
الحنطة ونحو الفزاريج والذرايح والسم
وشرب حليب البقر والقمح تحت الفزع
ونحو ذلك وما اهل الكد فله قفرهم
المطاعم الثقيلة كالهرسية والبطيخ
ونحو ذلك واكثر الاصل المأكول المعتدل
لانه اسلم للصالحين وللأكل اوقات وكيفيه
فاه اوقت الاكل خالت الحكما الاصل في
كل يوم وليلتين تلك الاكل وقت البرد
وقال بعضهم كل يوم وايلة مرة اكلة
وهو عند افطار الصائم ودبا سباح
منه والناس الفذا والعشا بلكه
عشامه القدر اليسير من الطعام
ليجود مصنف حتى يسهر على المصنف
حضنه وبالكجا لسا وبيا بسم الله
ونحن بالحمد لله وبالكجا يلبه فمده
هو الحال الاصل وينبغي ان يجتنب الا

شياء المفقة

الاشياء المفقة والحذر كل الحذر من طعام
منبت وفي نسخة واوما تعافه الانفس
وما ادخل طعاما على طعام قبل الرضخ
الاول ومزان يشبع فمذا اسرع الفل
ويكون سببا للهلاكه قال بعضهم
تلك من ملكان للذنام واسم السويح او السقام
دوام مدانة ودوام وبي واخل طعام على طعام
قال الاصف ابن برخية اجتهت الحكماء على
اربعة افعال حكمة ثم احتار ومنها اربعين
كلمة ثم اربعة كلمات الا وهي لا تشق
بالنساء الشاينة لا تحمل معدن ما لا تطيق
الشاينة لا يفرنك اما ان كثر بكفك
من العلم ما تنتفع به واجتهد عند
الملك كسرى اربعة من الحكماء عراقي و
وهو وهندي وعرباوى فقال لهم
الحاء يصفى كل منكم الدوا الذي لا امر
معه فقال العراقي الدوا الذي لا داء

معه ان يشرب على طريق كل يوم ثلثه جرج
 من الماء السمكت وقال الدوا الذي
 لا دامه ان يستف كل يوم على طريق خليل
 من حب الرشاد فوالله الهندي الدوا الذي
 لا دامه ان يا كل لا يوم ثلثه عباته الا هليلج
 الاسود واما حليم العرب فثكت وكان
 اخذ قهم فقار الملك لم لا تكلهم قار يا مولاي
 اما السخن يذم كشم الكد ويرتقي المله وجب
 الرشاد يهيج الصفرا والاطليح الاسود
 يهيج السواد قال في الذي تقول انه قال
 يا مولاي الدوا الذي لا دامه ان لا تأكل
 الا بعد الجوع فاء اذا اكلت فاعرف به لا قبل
 الشبع فاء ذلك لا تشكو علة الا علة الموت
 ففما اكلتم صدق وينبغي ان لا يجمع الانسان
 بين طعامين متفقين على طبيعة واحدة
 حقوية فلا يجمع بين حارين كالحم والبيض
 ولا بين باردين كالسمك واللبن ولا

في
 في

بين ديبين كالقطاكم واللبن ولا بين
 يا يسين كالخنف والصدس ولا بين
 شيا صلبا ولا شديرا اللزجة يصعب
 على الانسان قطعه فهو اصعب على المعدة
 ان ترضيه ولا يشرب عقيب الاكل بمرهة
 لانه يسكن الطعام في معدته فكل ذلك
 مضر فوالله القدر كان في تدبير الاكل الثاني
 تدبير الشراب وهو ان لا يشرب الانسان
 الا دونا الذي وان يشرب ما شرب
 بارد من نهر او شرب في او ببر كثيرة الماء
 ويتنفس بالانفاس مرات يبداء الله
 في احوال كل مرة ويختتمها بحم ويشرب
 في انا خنف في الطين وهذا الشراب
 هو الحنف الحري قال بعض الحكماء
 الشراب في الانا الخامس ردي لا هني
 ولا هني وفي الهود هني غير هني
 وفي خنف الطين هني هني وفي

الحار والبارد والماء والسكر والبن
وكل ذي قوة لا غير ذلك ولا يشرب في
الناحية ينظر الماء فيه كالكون وال
كون فانه لا يدري ما به في اية من
باطنه ولكن يسكن الحامض وانا الشرب
ويشرب في شربه كما ذكرنا في هذا الصدد
في تدبير الشرب الثالث تدبير
الحركة اعلم ان الانسان لا يد له ان يبقى
على معدته من كل طعام فتمت رديه فاذا
لم يتحرك في وقت مخصوص اجتمع
ذلك من ضد عظم فينتفي ان يتحرك
بحركة معتدلة يسكن منها جسمه و
تترجم منها ذلك الفضلة والاصح
من الحركة ان تكون خلوة المعدة من الطعام
وتسمى الرياضة وهو ان يتحرك بحركة
خفيفة معتدلة مثل ركوب دابة او
مشي عفيف او علاج بعض الاشغال

او
الرياضة

او قران وفرد ذلك والرياضة وقت معلوم
وهو بعمالة البشرية ويبدوا قلا الق
ثم ينقطع ولا غير في الحركة الخفيفة التي
تردى الى التعب والحلل ولا في الحركة
عقيد الاكل خصوصاً مع الشبع فربما ادى
ذلك الى علة عظيمة فهذا القدر ان
في تدبير الحركة الرابع تدبير السكون اعلم
ان انسان في ضد السكون لا يخلو من ان
يكون قائماً او قاعداً او مضجعا او غير ذلك
لكي يخلد ينهي ان يستديم بعض هذه
الحالات الى ان يحصل الحلل والاسام فلو ان
ذلك مضرباً بالروح والبدن مضرباً عظيمة
ولكن الاصح ان يسكن في كل واحد
ما دام النشاط باقياً حتى يد التعب
والاسام استرجع الى الحال الثاني
فهو القدر الاصح في تدبير السكون
الحامض تدبير النوم اعلم ان النوم

رجوع الخواص عن الحركة ويكون النفس
 والقباع عنها مع الغرائز الفريزية من الدما
 في ان داخل الجوف ليجزات معتدلة من
 الجوف الدماغ تنوب عنها بركم وحائنه
 غيرة حساسة وقد تستعين بكلام معتد
 طيب على السكون فلهذا سبب النوم لا
 الطبيعي وفي النوم فائدتان الاولى
 استراحة الاعضاء مما تله في من الكا لب
 على الجسم والافكار ونحو ذلك ففي
 النوم لذلك راحة عظيمة للنفس والبدن
 الثانية ان الغرائز الفريزية تدخل في
 باطن الجوف وقت النوم فتكون اعادة
 على توضيح الطعام فيقوم الانسان
 وقد استمر او القدر الاصلح من النوم من
 ساعات من الليل او ثمان وفي النهار
 ساعة القيلولة او لحظة فانهما اعادة
 على حيالهما ان السجور اعادة على

الصوم

الصوم وكيفية النوم ان يقطع على
 الجنب الايمن ثم الايسر طويلا وقد يقال
 الا اسم الله وكثره ولا يستيقظ
 الا على ذلك وهذا هو القدر
 الاصل الذي هو كان في تدبير النوم
 والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
 السادس تدبير اليقظة اعلم ان الانسان
 لا يصح ان يضيح زمانه فلهذا
 بطلان فيه معنى كله سدا قال عمر ابن الخطاب
 رضي الله عنه اني اكرم ان ارى احدا منكم
 سهر ليل يضي في دنيا ولا في اخرى وقال
 الامام الشافعي رضي الله عنه فيا منيقه
 الا عمار تمشي سهر ليل فار الكساب السهر ليل
 الذي لا شيء تهمه وذلك ان الانسان
 قد مضى فيه وقت النوم بغير فائدة
 فينتهي ان لا يخلو نفسه من عمل ذي
 اود نبوي معين على الدين قال

الا حنف ابن قيس ثلاث لا ينبغي لها قل
 ان يتكلم من محل يتزود لمعاد ومنه
 يستعين بها على مردينه ودينه
 وطب يذب به الداء جسمه فلهذا هو القدس
 الاصلح في تدبير اليقظة السابعة تدبير
 الجماع اعلم ان الجماع لا يهتاج الا عند
 هيجان الشهوة مع استعداد المعنى
 فينبغي ان يخرج في الحال كما يخرج الفضلة
 الرديه من الاستفراغات والمهلولة لان
 في حبسه عند ذلك ضرر عظيم وليس الجماع
 وقت مقدس الا في هذه الحالات ولو كان
 في السنة مرة واحدة فهو صالحا
 المزاج الصفراء والسوداء لان الجماع
 يفرهما من عظمى لقلته الهلوية واما
 الدموي والبنفسج ان كان فيهما قدة
 على الجماع واستعداد قوي فالاصح لا
 لهما في السبع مرتين او ثلاثة منفردان

في الجماع

ولا يجماع مرتين في يوم ويلة نقيه مرد عظيم
 خصوصا مع كثرة الجماع لان المعنى من خالده
 الفل الذي هو مادة الروح فاذا عاود
 الانسان الجماع كثيرا استفرغ المعنى اوله ثم
 يخرج من دم الفنا ومن الرطوبة الاصلية
 فيكون سببا للهلاك والاعطاب ومثل الجماع
 لا يخفى نفوسه سريعا وقلبت في سرعها
 وظهور الشيب قبل وقته وليفسية
 الجماع ان تستلج المرأة على ظهرها ويقلوها
 الرجل من اعلاها ولا غيد فيما عدا ذلك
 من التهيأت ثم يلاعبها ملاعبة خفيفة مع
 الصم والتقبيل ونحو ذلك حتى اذا حقت شهوة
 او لم تحرك مع الصم الجيد لها فاذا اكتمت
 سكن جسمه سكونا عظيما نزع وقال على
 عينه حين النزع فانهم قد ذكروا ان ذلك
 مما يكون فيه الولد ذكرا واحدا الجماع مما
 يعقبه نشاطا وطيب نفس وبإحدى شهوة

وشر الجماع ما يعقبه دعة وصنف نفسه وهو
 ت الدعاء وغيثان ومفرد الشجر المتكوي
 وان كان محبوبا يهني انسا لا ذكره هذا
 كان في التدبير الاصلي في الجماع الشامن
 تدبير الاهوية اعلم ان الجسم لا يتلوه ملا
 قات الهوى لان الروح والسمع والبصر لا
 محل لهم الا بانصافهم بالهوى خصوصاً
 الروح لا قيام لها في البدن الا بانتشاق الهوى
 الذي قد رآه الله لها حياتها وما دتها وكفها
 وهو غداؤها كما ان الطعام غذا الجسم
 والاصلي الهوى الشقي وهو الهوى الملتد
 اللزيم المستشوق خصوصاً مع الروح الطيب
 فغير راحة عظيمة ونفع قوة للروح والجسد
 فهذه هو الهوى السالح واما الجفون
 والشمال والنبور فما اعتدل منهن
 من كثرة الحر والبرد والقوة فهو صالح و
 فكان دون الاول لانه لا بد من ملك فاته

ولا يفرق في البرق

ولا يفرق في البرق ~~في البرق~~ العظيمة و
 الهواصف والرخان المنكر والروح الشنة
 وما خرج من جسد الاعتدال من عروبة فكان ذلك
 مفرق الروح مفرقة عظيمة وبعدها خرجت من
 الجسد في بعض ذلك فنبهوا لتوهمه
 بالبيان ونم الرأحة الطيبة فهذا هو القدر
 الاصلي في تدبير الاهوية الساسية تدبير
 الصور من النفسانية اعلم ان افقت القلب
 العلم والهم وراحت في الفرج والسود
 ما قام لها هو ظهور الحرارة الفريضة الى
 ظاهر البدن عند ان هتما بالامور المهمة
 فان لم يحصل الفهم بالمقصود وقع وهو
 دخول الحرارة الفريضة الى ظاهر الجوف
 وظهر طبيعته السوداء وهي طبيعة
 الموت الموت وبعدها ما بقيه في التباين
 وبعدها مات بعض الناس عند ذلك
 فاذا اكثر الهم والهم على الجسد فحل

لا خلتك فيها عليه قال على كرم الله وجهه
 او خلقني ابناء ادم واقوم من السرا الذي
 يزبل العقل واقوى منه السرا النور
 واقوى خالقهم اقوى خلوقهم واقوى
 والقم دوا وهو ما روي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم ما عبيد اصايبهم او غم فقال
 اللهم اني عبدك وابن عبدك ناصيتي
 بيدك ما من في حكمك عدل في قضائك
 فاستلك بكل اسم هو لك وسميت به
 نفسك او انزلته في كتابك او علمته
 احدا من خلقك او استاثرت به في علم
 الغيب عندك ان تجعل لي قران العظيم ربيع
 قلبي ونور بصري وشفاعدي وجلاهي
 وغني الا اذهب الله همه وعنه وبده فرما
 وسرورا وينبغي للنسان ان لا يوهن الا
 عما سهل حصوله في القاب ولا يكثرنه
 ايضا ثم اذا حصل الفرض المطلوب فلا يخرج

الا فدا

الا فدا مهتدا ولا يفرط فقد يقتل الفرح
 المفرط ايضا الشدة ته خليعتة ومن القوا
 النفسانية شدة الغيظ والغضب وها
 من الشيطان والشيطان من النار فينبغي
 له ان يطفى ذلك بالما كما جاء في الحديث
 ويسن الوضوء ويصلي ركعتين ثم يقول
 اللهم اغفر لي كنزي واذهب غيظ قلمي و
 عذني من الشيطان الرجيم فهو غيظ و
 يسكن ومن القوا من النفسانية
 الى الحزن على فائت فينبغي ان لا يكثرا الاسف
 فارت الدنيا باسرها خالية وليعزى نفسه
 ولو امسب بمصيبة اعظم منها كان اعظم
 حزنا مثلا ان يقع الحزن على فائت من الما
 فيقول لو وضعت هذه المصيبة في روعي
 لكان اكثر مصيبت وحق ذلك مما يهون
 عليه من الحزن فان عمر ابن الخطاب رضي الله
 عنه ما صبة بمصيبة الا ونقلت على فيها ونظرت

ثلاث نعم الاول يهون على وهو قادر
على اعظم منها والثاني في دنياه وفي كل ذنب
والثالث يوجب بها وقال بعض الادباء
شعر لا تلبس دهرك الا غير مكرب مادام تقرب
روحك لبدن فحايدهم سرور ما سرت به ود
يرد عليك الفايه الحزن فخذ القدر كان في قد
ببر الاصلح من العوارض النفسانية الصائبة
في تدبير الاعضا البدن الصحيح اعلم ان الدنيا
لا تستقيم على حال واحد لكن تغيرت اشياء
مروية فينبغي تدبيرها وتعهدها فمنها
تدبير جميع البدن بالاغتسال في الاسبوع والذكر
في الاسبوع مرة او مرتين والثالثة يوم الجمعة
فبدهن جميع الراس وجميع البدن من الرجل
بالزيت والسليط ثم يجمع بفسل الراس
بالخا والسدر والبدن بالاما والاشنان
وعشيط الراس ويفرقه فهي ستة تد
هب الهم والحزن ويلين الماء في الشتاء حار

في الاسبوع

لقد

معتدل الحرارة وفي الصيف بارد واذ
وقع الانسان في ضيق نفس وشدة عك
من شغل ونحوه فليفتسل عند ذلك ولو
كان كل يوم ومنهها تدبير العينية
ينفاهد هياكل الحمل كل ليلة عند النوم
ثلاث اميال او خمسة او سبعة كل ميل يبد
بطرفه الاول على اليسر والطرف الثاني
في الشمال فذلك سنة ايضا واجود العمل
الا ثمة حال النبي صلى الله عليه وسلم
لكملوا بالاعمال فانه يجد البصر وينبت
الشعر وكان صلى الله عليه وسلم يحب الحمل
المسك وتكون المكحلة من زجاج والميل
من شحيدر وتجنب ما عدا ذلك وقد
قلت المكحلات كل جيد للعين بخد البصر
الضعيف ويزيد في هوشر البصر القوي
وهو اجود العمل للمحاو اهل العمل في
عيونهم يوفى درهم

درهم برارة ذهب ودرهم برارة فضة و
 درهم كوكب ودرهم صبر مقطر ودرهم
 سكر ابيض ودرهم مسك ودرهم كافور
 ومثل الجميع كحل اغذ سحق الجميع في ماء في سحق
 الجميع سحقا بالفا ويرفع الجميع في ماء
 زجاج ويستعمل على ما ذكرنا فانه نافع
 جدا كحل جيد للقرحة البصر الضعيف
 ويزيد في جوه البصر القوي الجيد للادوية
 صا واهل القل في عيونهم يؤخذ درهم
 هم زنبق يلف بدمرهم رصاص اسود ويضاف
 اليهما وزن درهم نوتيا ودرهم سكر ابيض
 ومائتة المسك والكافور ومثل
 الجميع كحل اغذ سحق الجميع سحقا بالفا
 يستعمل على ما ذكرنا في الكحل الادوية
 نافع جدا في جميع وادوية خمسة درهم
 كحل اغذ وخمسة درهم نوتيا ومائتة
 المسك وهو جيد يلبق محال الفقر

وهو الجيد

الصفاف

الصفاف ومنها تدبير الانسان وتها
 هدها بالسواك عند الانتباه من النوم
 وعند ظهور الصلوات الخمس وعند
 تغيب النجم من راحة كريمة كل ذلك سنة
 وفي السواك عشر فصلا مطهرة الفم
 ومرضاة للرب ومرغمة للشيطان ويطيب
 النكحة ويصفى الانسان ويشد الله
 يقوى المنة ويقطع البلغم ويزيد في العصا
 حة واتباع السنة ويفرح المذكرة ويكون
 يعود ارا او بشام او يعود قاعده
 المطعم ولا يفر في الجميع ويسبل راسه بالماء
 ويبدا عليه بسم الله ثم يغسل فيه ويفسله
 عند الفراغ ويحمد الله بحمائه وتعالى ومنها
 شترج الحميم من خمس مرة بعد صلاة الصبح
 ويقرأ عند ذلك الفاتحة والم شترج فاذا
 ذاك الذي يذهب الهم والحزن ويشترج الصد
 وفيه تيسر لجميع الامور ومنها تقليم

الاطفا سر و تنف الا بعد وخلق الفانت و
 قل ذلك في الشهر مرتين و منبر ما تدبر
 المعتمد على حفظ عيشها و يزد في قوتها
 و يمينها على الهضم و هو ان يتقاع كل بسو
 ٤ مرة او في الشهر مرتين بما ساخذ فيه
 قليلا ما او ما ساخذ و خل و يستعمل
 هذا السقف في ياخذ من سكر و فلفل
 و قرنفل و زنجبيل و كابل و سماق ابر
 سوا و مثل الجميع سكر ابيض يدق الجميع
 ناعما و يرفع و يستعمل على الدف في
 درج و قبل الاكل مثله و بعد الاكل مثله
 و عند النوم مثله فانه نافع و منها
 تدبير البول و انما الفايط اذا اخفنا
 الحذر كل الحذر من امسا لهما و هذا
 فمتهما و يبادر باخراجهما و هو على فم
 دابة فانهما اذا اختبسا كان مثلهما
 كالنهر الجاري اذا استدرج فانه

تلف

يتلف ما حول من الزمان و البنيان بكثرة
 الرطوبة المتخزنة الفاسدة و كذلك ابو
 و الفايط اذا اختبسا و يخرج سرهما الفاسد
 الاعضاء و فسد جميع البدن و منها تدبير الحية
 و الراس و اليدين و الرجلين فانه سنة مندوب
 اليها و هو يلبس الاعضاء و يقوى الباه و يزد في القوة
 و النظر و منها الحذا في القدمين فانما استعملهما
 سنة و حفظ ليمر لانا الحفايط ضعف البصر و يسقط
 المقدار عند الناس و سنة تقوية الراس و اليدين
 عند ملاقات الحى و البرد المعتدين و الهوى القند
 الطيب فلهذه عشرة اشياء في تدبير اعضا البدن الصحيح
 و هذا اخر ما اردناه مما يصلح البدن في حال الصحة
 والله في علم الباب الرابع في علاج الاضرار
 الخاصة بالبدن بكل عضو مخصوص و نذكر على
 الود من القرص الى القدم و نذكر العلم و ما لا
 هيئتها و سببها و علاجها كما لا بد من ذكره و لا

تكره الادوية الا اذا سها ر الحرج النافع ان كانت
وتوجد الاختصار في حال اختصار لتحصل الفائدة ويكون
الكتاب جامعا ما ردناه في خطبته ان كانتا واسه
اعلم يا الصواب الدور فساد الشعر وهو ان يقطع
شعر الانسان حتى يصير جلبة كالبطخة المنتوفة سبب
زيادة خلط سوداوى العلاج ان يبدى غسل السور
ثم يجرى الخوس على جميع الرأس ويخلو ما عليه بقايا
الشعر الفاسد يهرم بحرقه خشنة قد اغليت في ماء
قد طبع فيه فحانه وماء وهي حادة عن كاجيد اخرى تحرق
البشرة ثم يطلى به جميعا بالانوس حتى يخرج الدم ثم يطلى
برماد ثوم وشيخ مخروق فيه صنف نبت البصل وما البصل
ثم ينزله يوما وليلة ويهيج بهرم بالخرقة الحادة
ويطليه بالطلد اخذ لورا ولا يفعل ذلك ليلة
ايام فانه يبدى فاذا نبت الشعر وكسى الرأس فليحلقه
فانه ينبت نباتا حسنا صلاح الشعر وفساد اعلم
ان اصل الشعر خاثر فقد في الطبيعة على سبيل الا

فساد شعر
الانسان

ل

الاستفانة من الجوف الى مواضع نباته فيخرج من
المسام خاثر كانت الاخلط صالحة مستعدة كان
مما حكا في لونه وفي هيئته وان تغيرت بزيادة
يبس تنثر وتفتت واصابة امرة الحشنة قمر
وتشيب وان تغيرت بزيادة وطوبى اصابه وهف
وضعف ورقة في الشعر فليدج اليابس ان يقطع
بوزر قطونا في زيت او سليل اي فهو السرج فيزر
يوما وليلة ثم تقصر اللباب وتجعل فيه شى من الطيب
كالليفة ويستعمل ذلك خاثر ينبت نباتا حسنا
وهو جيد مبرر وعلاج الرطب ان يغلى زيت او
سبج ويطرح فيه مصطكى وادان على لينة ثم
يستعمل يستعمل واذا نبت شى من الشعر في موضع
غير صالح من الرأس والبدن واراد الانسان دنها به
فيؤخذ افون ويبيد فحماهما ويحتملها فليحرق
حاذق ثم ينشف الشعر الذي في ذلك المكان ويطليه
فانه لا ينبت الا نباتا ضعيفا فيعود على النشف

خفة الرأس
ودورانها

والطلد مرارا فانه يذهب ولا يعود ابد خفة
الرأس ودورانها وهوان يحسد الانسان
يبس في دماغه ووجهه وعينه وتقل نوم وربما
الانسان هذا بطلد وهو لا يشتر فارد الاستعمل
هذا عند العقل والبص اذا لهما وهما زينة
الانسان وكماله واحسن ما فيه سبب ذلك يبس
في الدماغ الفلج يوحث غسل منوع الرغبة
سعد منقص وجلد اجزاسوى يحلل الجميع على نار
بينة ويجركه جيد حتى ينقع ويصعد في قوام
كما الحلو الفاوذج ويستعمل عند النوم كل ليلة
فانه يرزق الرأس ويلين الدماغ ويزيد في وجهه
ويقوى الباه ويشد الاعضاء اذا ضربت مغرة البعد
في مثلها سمن ومثلها سكر وطخت واستعمل
فانه يفعل وكذلك الكلف الكلف هو تفيد
الوجه محبوب مشيتكم فيه كأنها كشف عما
في السمع اذا خرج عنه السليم وقد يكون

ج

يا بسا وقد يكون متفرجا سبه زيادة خلط سوداوي
تحت جلدة الوجه علاج اليابس يسحق ورق
الحناصع الثوم ناعما ويخففها ويضمده به الوجه
ويتركه يوما وليلة ثم يصح يغسله بماء حار
قد طبع فيه نخالة وماء ويصعد عليه الطلد المذكور
ثلاث ايام ثم يغسل بالماء الحار المطبوخ به
ونخالة ولية ويصعد الطلد بفعل ذلك مرارا
فانه يبرأ ويشرب حليب البقر على الزبد
السكر ويشرب من تحت الصرع ويجتنب ما لا سواه
فانه يبرأ الصداع هو مزبان في الترافيق
في المصدعين او ضرب احداهما الى نصف الرأس
يسمى الشقيقة واسمه زيادة خلط من
الاخلام كما وصفنا اولاد خوالج
الصداع والشقيقة ينقع اخيون ونزعرات
في خل وما تورد ويطل به الصداع ويرقد
فانه يبرأ وجه الاذان هو شدة تقه في داخلها
من ربح باردة فيحدث وجه في الاذن او ثقل

الصداع

وجع الاذان

السليط هو
السبيج

او جاع العينين

صغى عارضاً او سيلان منة العلاج يؤخذ
السبيج ويطبخ بنوم وقليل ومصطكى وقرنفل
على نار لينة حتى يسرد ابضاً ينزل ويقطر منه
في الاذان خاتراً ويجعل منه في قطنة في الاذن
من الليل الى الصبح فاذا ارتفع النهار نزعته
القطنة ولا تقاود العمل الا من الليل مراراً
فانه يبرأ او جاع العينين
ينقسم الى خمسة اقسام الاول الحرق
في العينين اذا ظهرت من السبيج فيهما وفي
بملة الوجع والدماع سببه زيادة خلطين
صفراوى وسوداوى العلاج يمسح ثم يهدى
وقليل ماء ويقطر في العينين ويطلى منه على الدهن
جفان وعلى جميع الوجع ثم يرقد ويكون ذلك
ليلاً فانه يبرأ مما فان شئت فقل فان
هان والا عيـد مراراً فانه يقطع الحرق من
العينين واذا استحك الخلط الصفراوى
في العينين نزل فيهما الحما الاصفر وكان

بهدية
السلط

سبب الصم وعادة نزول الماء الاصفر
في العينين كثرة الدموع والرطوبة منها
من غير سبب ويرى الانسان كأن بهوضاً
او ذباباً او نحوها يتحرك امام عينيه العلاج
يشرب مسهل الصفرا ويستعمل احد
الكحلين اللذين ذكرناهما في العينين في الباب
الذي قبل هذا ويجتنب المطامخ الحادة الحريقة
والمالحة والحامضة ويأكل ما عدا ذلك
فانه يبرأ ان شئت فقل الثاني رمى الرمـد
وعلامته حمرة العينين وعظم عروقها وكثرة
الرطوبة وكان في العين عصية تدور سببه
زيادة خلط دموى العلاج يطفى لا جفان
بزال ببيض وما الوردا لا خضرا ولهاب سحر جل
او بزرقطونا مفروبا يغسل او ماء الصبر او
نحو ذلك ويجعل ضمادا في قطنة ثم يجلس
في بيت مظلم ثم تحذر الهبث باليد في العينين
فانه امر شئ على الرمـد فاذ انفتح الرمـد وعلامة

هدية ينال
لاصحابنا
الشوامل

وعلاوة انضاجه الصاف المجففت بالرطوبة
 اللزجة حينئذ يزر فيها الشمس بوجه الليل
 ثم يرفد عليه يصب معا في ان شاء الله تعالى واذا
 استحكم الرمد ادى الى غلظ الاجفان
 وانقلاب الاعصاب السمات وذاك
 مندر بالاعمال علاج حبيبتين حمامة نقر
 الراس في ياكل الحوامض القابضة كاللوز
 ودران بالخل وحب الرمان وتجنب
 ما عدا ذلك ويشرب الخل خافه نافع ان
 شاء الله تعالى الثالث البياض في العين
 هو ما ابيض بنزول الدمع يغشى
 النظر بقشرة بيضا سبه زيادة خلط بلغمي
 بارد رطب العلاج اما القدر وهو خطر
 الا للحكماء الكبار اما هرين او استعمار
 هذا الخل يؤخذ ثوبيا ترخ وتطبخ في ماء
 الليمون سبع مرات كل مرت تشرب غرها
 ثم يضاف الى كل عشرة دراهم منها درهم

فمنه تصنع اي نصف درهم وتضع
 في اناء من ادينية وادوية فالكثير
 وتؤخذ تطبخ بما اللامون اي نصف
 درهم او يصفى عليه ماء الحار الهندي
 ما يغمرها ويقاد عليها برفق حتى
 تشرب ثم هو هكذا او غام

استعملت

دراسخت وخفف درهم ملح طعام ابيض
 ورابع درهم فلفل مسحق الجميع بماء عراب
 ويخفف ويصفى ثانيا ويكتم منه او يذرف فوق
 العينين فان حصل منه وجع والزع شديد قطوا اليانيني
 او ثلاث حتى يسكن الوجع ثم يعود الى الكحل به
 حتى يبيل ان شاء الله تعالى وقيل ان مرارة مغراب
 وحده حارة اكثر يهرأ قطع البياض في العينين
 وان كان له من لون سمنه والغذاء يكون بكل
 حار لطيف خفيف ويحتب المطعم البلغمي
 فاءنه مبرر واذا استحك الخاط البلفغي
 ينزل ما انخفض او انزرق فلان علاج له حينئذ او يفتح
 ولا يكسر والهاء لم الرابع الغشا في العينين
 وهو الذي لا يرى ما صاحبه شيئا عند هجوم
 الليل سبه ذلك خلط سوداوي العلاج
 يؤخذ كبد المفز يشقها بسكين ويجهل على
 حجر فاءذا انزبد يؤخذ الزبد على طرف الميل وين
 عليه فلفل مسحق ثم يترك الى الليل

قطعه يبلتين

انهم ويكتمل بطرفه ثم يرقد ويجعل على دماغه
 زبد البقر فان نفعه في ليلة والا يعاد ليلتين
 او ثلاث ويتفدى في الدسومات فان الغشا
 اصله كثرت اكل اليبوسات وقلة الدم واذا
 استعمل الغشا كان منه الهى الزنجى وهو
 الذى يكون اعى وعينه هيجتان وهذا
 اعظم الاعلاج له الحما مسد صنف
 البصر وهو الذى لا يرى الانسان الا
 شئ الدقيقة الصفار كالشعة والذرة وال
 الخيط الرفيع ولا يهتدى ان يدخل الخيط والا
 برق الصغيرة ونحو ذلك والناس متفانون
 في ذلك ففهم من اذا غشا المشى الدقيق قليلا
 من الموضع المقاد ابصر فلهذا الهون واقل
 ضررا من غيره واقرب الى القوة ومنهم من اذا
 جناه لم يراه ولكن اذا اقر به عينه قربا شديدا
 ابصر فهذا الشى ضررا الاول واصغف بصر
 ومنهم من لا يرا الاشياء الدقيقة راسا وبر

الاشياء

43
 الاشياء الجليلة كشخص ادهى ونحوه و
 يرى اعضائه الكبار وربما لا يرى الاضباع
 ونحوها صنف اعظم علمه الاولين و
 اكثر ضررا واصغف بصر ومنهم من لا يرى
 الاشياء الدقيقة ولا الجليلة كما هي ولا
 كن يراها خيال افتراه يفتح عينيه بمهد
 ويشوف تشويفا بعيدا يهتدى الطريق
 وتخيل الاشياء خروفا اقرب الى الهى
 ذا النادر ان يبدا بسبب ذلك كله اما
 كبر في السن واما كثرة النظر في الاشياء
 الدقيقة كادمة قراءة الكتب والنساخت
 ونقش الادوات الرفيعة ونحو ذلك خصوصا
 ما كان ابيض وابيض مختلفا بالسواد
 كالكتابة في الورق ونحوه فهذا بما يفتد
 فيه البصر واما الاسود السداخ والاحمر
 السداخ فانه يجمع البصر ولا يضر العلاج
 للجميع اخذ الكولين الذين ذكرناهم

في تدبير العينين وتجنب المطامع الفليضة
 كالقطير والحبوب البينة والمفلوق والمطبوخ
 حنة والمهوية والبسيصة والمطامع الثقيلة
 السوداء كالحب البقر والدخن والقدس
 والبادخشان ونحو ذلك والرطوبات الحامضة
 كالرأبيه النذوع والخل والرهان الحامض
 ونحو ذلك والاشياء الحادة الحريفة كالبصل
 والثوم والفلفل والنخبيل ونحو ذلك والحامية
 كالكمربا الحوت ونحو ذلك ويتفذا بالارض
 المطبوخ بالبن حليب البقر ونحو الفارنج على
 السمك والسر وخبز خبز الحنطة الذائع
 ونحو الفارنج والسمك والخلو الذي ذكرناه
 لحفة الرأس فانها تزيد في جوه البصر زيادة
 عظيمة والنظر الى الخمر والماء الجاري والصورة
 الحسنة المحبوبة تزيد في البصر واذا غمس
 وجهه وفي عينيه في ماء بارد بعد صلاة
 الصبح ازاد في منو بصر الزكام هو دغدة

قوله الرعاف هو بتمثلث الدال اذ امة من الدم من احد الخوفا لا ينسقط القوة بخند في غير الدم هي الجلود الحلى
 و مراد به بالذات المتابع وانه لا بد في تناوبه من صفى من يقف من قلة عاده كثيرا الى الموت ولا ينسبط
 عايات في الاسهل لادان القوة تمامها مع فوا اليوميين خلوف الدم لانه قوام الروح به بنحو زيادى

وهو الانف

الزكام

في الانف وفي افواه الخاشم وليس في الدما
 غ وفي جميع الوجوه سببه نزلة من هوى بارد
 يابس في الدماء يقع منها شدة في مجارى
 ماؤ الرأس حتى اذا وقعت السخونة بنار
 او شمس او نحو ذلك تخلص الماء فينزله رقيقا
 متغيرا الطالع له الثلج دائما وسد الاذ
 بقطن والاركان على دخان الميعة ويؤخذ
 البصل الكبار ويقطع ويفر في سليلد وياكل
 المنكر كوم تحبز الحنطة حتى اذا نضج الزكام
 وعلامة نضاجه التهام والمخاط الكحل حتى
 الحنطة ونحو الكباش الحوى والخلو يبدى اذن
 الله تعالى الرعاف هو نزول الدم
 من المختارين سببه زيادة خلط دموى
 وهو نافع لصاحب الحذار واذا خرج منه
 كثير كانت عاقبته واذا فطر بالانف خل
 وما ورد قطع الرعاف ولا كثيرا يؤخذ
 قطنه وتبل في خل وما ورد ويدرس في الا

رقيقا
 نين

سليط هو الس

الرعاف

نف

وجع الفرس

ينقطع بإذن الله وجمع الفرس وهو
ضربان بشدة ألم سببه زيادة برد
رض او دودة تحرك داخل الفرس
العفوفات علاجها سحق خلقل ونوم
ويجنان بلباب عجيب الحنطة الحن الحار
ويضمده به الفرس ورق قد وكان يمتد
ما نزل وسال من الدقيق فانه يسكن الوجع
والضربان فانه لم يسكن الضربان بهذا
فان دودة تنخر في راس ابقه ويضعها
في ثقب الفرس فانه يقتلها فانه لم يكن ثقب
فيقاع الفرس فانه يسكن باذن الله تعالى
دود الاسنان اذا ابادت او ما اكلت او تفتت
او كان لها دم سايل كل حين بغيب سبب فان
ذلك دلوية فاسدة وعفونة هذا لك
علاج جيد في الصفت ونم الورق وقر الطرقا
ويجوز الجميع فخل حازق ويضمده به امورا
الاسنان يشدها ويقوى ضعفها صفة

دود الاسنان

لأنه لا يفسد

لأنه

صفة الاسنان يؤخذ ملح وفيه وكروم
الجميع ويعجن بمسل ويدلك به الاسنان
فانه يبيضها ويطيب التكهة ينفع الفم
ويسمي حرق النار وهو سببه هو يلدأ
وشرب ماء بارد عقيب طعام عار الا
في المضغنة بالخل الحاذق ويصير عليه
ساعة يفعل ذلك صراخا انه يبدأ ان
تعا البخار الذي في الفم هو راحة
تخرج من الفم عند الكلام سبب ذلك رطو
به فاسدة وعفنة مكتفنة في الجو فاعلى
الماء وعلاجها ان يؤخذ ثوم وقر
تقل سحقان ناعما ويجنان بمسل و
يستعمل على الزرق وعند النوم ويدوم على ذلك
فانه يقطع البخار ويقلبه راحة طيبة لحة
الصوت سببها زيادة خلط بلقي في قصبه الرب
العلاج اكل الزنجبيل المزني بالمسل والفانيد
واجتناب الحامض والالبان يبر ابادن الله

ينفع الفم
وجع التهاب
في الطعام
حار

البخار الذي
في الفم

لحة الصوت

السعال على أربعة أقسام الأول الرطب
الذي يبدو صاحبه مع البلغم سببه زيادة
خلط بلغمي محتقن في الصدر والريه علاجه
ان يؤخذ رطل من عسل يغلى على نار لينه ويخرج
فيه درهم كندر ودرهم مصطكي ودرهم
ينذوبان ثم ينزل ويجعل عليه حبة سوداء مقلوة
وعليه مقلوة ووزن نجيب يابس وقلقل واحد
درهم مد فوقين ثم ينخل الجميع ويغلى بالنار
ثم يستعمل على الريق وعند النوم وعند هيجان
الغلة ويكون الغذاء من مقلقل وعسل وتجنب
ما عدا ذلك فإنه يبرأ الله تعالى السعال
الثاني اليابس وهو الذي لا يبدو عند السعال
منه شيء سببه زيادة خلط بارد يابس
سوداوي محتقن في الصدر العلاجه يؤخذ
حليه تغلى على نار اربع مرات او خمس مرات
كل مرتبة ماء جيد ويصفى ثم يسحق ويجعل عليه
من دقيق الحنطة ويعمل حامض ابنا بقر وزبد

الحمى

السعال
الرطب
الذي
يبدو
صاحبه
مع
البلغم
سببه
زيادة
خلط
بلغمي
محتقن
في
الصدر
والريه
علاجه
ان
يؤخذ
رطل
من
عسل
يغلى
على
نار
لينه
ويخرج
فيه
درهم
كندر
و
درهم
مصطكي
و
درهم
ينذوبان
ثم
ينزل
ويجعل
عليه
حبة
سوداء
مقلوة
وعليه
مقلوة
ووزن
نجيب
يابس
و
قلقل
واحد
درهم
مد
فوقين
ثم
ينخل
الجميع
ويغلى
بالنار
ثم
يستعمل
على
الريق
وعند
النوم
وعند
هيجان
الغلة
ويكون
الغذاء
من
مقلقل
وعسل
وتجنب
ما
عدا
ذلك
فانه
يبرأ
الله
تعالى
السعال
الثاني
اليابس
وهو
الذي
لا
يبدو
عند
السعال
منه
شيء
سببه
زيادة
خلط
بارد
يابس
سوداوي
محتقن
في
الصدر
العلاجه
يؤخذ
حليه
تغلى
على
نار
اربع
مرات
او
خمس
مرات
كل
مرتبة
ماء
جيد
ويصفى
ثم
يسحق
ويجعل
عليه
من
دقيق
الحنطة
يعمل
حامض
ابنا
بقر
وزبد

وكبر ويستعمل ذلك غذا وعند النوم وتجنب
ما سواه فإنه يبرأ الله تعالى السعال
الثالث الذي يحدث من هوى بارد عقيب
جماع او حمل شيء ثقيل وعلاجه ان صاحبه فحش
ان صدره مفتوح عند السعال علاجه يؤخذ
من كندر ودرهم مصطكي من كل واحد درهم
يطبخ في ثلاث اواق سليط هو السبيرج
ويجعل على نار لينه حتى يذوب الجميع ثم يشرب
دافيا ويثبر ويرقد بالليل ويذهب
من ينارح وكبر ويستعمل منها على الريق
وعند هيجان الغلة فانه يقطع اعاد العمل
او ان لم ينقطع اعاد العمل يومين او ثلاث
ايام الغذاء شراب عسل مهيون من دقيق الحنطة
والحليه والعسل وتجنب ما سواه
يبرأ ان شاء الله تعالى الرابع من نزول
الدم وهو السعال الذي يبدو معه
الدم سببه حرارة في القلب

الكلية الثانية في علاج الكبد والطحال
 والكلى والبنكرياس والطحال
 والكلى والبنكرياس والطحال

ووجه في ادرية متصل في الكبد علاجه ينفع
 الكزبر في خل حادق يوما وليلة ثم يصفى ويشرب
 ب مع السكر والغذاء مزونة الخل وعبر ما
 ن حاصد فانه نافع وجمع الفواد هو كذا
 ن من يمرض قلبه علاجه يدق السكر ويخلط
 معه قليل قرفل ويشرب في غلب يستعمل
 بكرة وعشيا ويجنب ما سواه فانه نافع
 القولنج هو رشح ثابتة منعقة غص البهرا
 ت من الجري في الجوف والامعاء وكب الا
 لسان عند هيجانها وتمنع الشحم حتى يكاد
 يخرج من روجه ومنها خار ومنها بارد فعلاصة
 الحار هيجان العلة عند ملاقات الحرارة
 والسمام وعند الانتباه من النوم العلاج اكل
 البصل الاقصر على الريق دائما فانه يقطع هذه
 العلة من الجوف ويخلطها وعلامة البارد
 هيجان العلة عند ملاقات البرد الشديد
 والغيم والامطار والرياح الباردة ونحو

وجمع الفواد

وجمع القولنج

والله اعلم

ذالك فعلاجه يؤخذ صبر سقطري وحب
 الرشاد وقلقل وزنجبيل يابس اجزا سوى
 يدق الجميع ومثلهم سكر ابيض دقا ناعما ويستعمل
 سفوف على الريق وعند هيجان العلة فانه
 نافع ان شئت الله تعالى وتجنب صاحب العلة
 الحارة اكل الاشياء الحارة وتجنب صاحب العلة
 الباردة اكل الاشياء الباردة خصوصا وقت
 هيجان العلة او جاع المصدة اعلم ان المصدة
 هو من البدن ما صدر منها ما خالص وما صدر
 منها فاسد الفسد ومرضها يكون سببا
 لجميع الامراض وهو ان تختل احد الاغلاط
 الاربعة فيها وامراضها منقسمة الى اربعة
 اختسام الاول الشهوة الكلية الثانية الشهوة
 الكاذبة الثالثة العثيان الرابع الشبه
 الكاذب فالكلية الكلية هو ان ياكل الانسان
 حتى يشبع وحق الشبه وهو يشتهي
 الطعام ويستحب الفدا في الجوف وبنيهم
 في جوف

او جاع
 المصدة

سريعا قبل عادة الهضم المعتدل فيجموع
 جوعا شديدا ولا يصدق متى نجى الطعام فهذه
 فهذه الشهوة الكلية سبب ذلك زيادة خلط
 صفراوي محتقن في المعدة الفلج ما الليمون
 مع السكر ويتقاي ويتغذى خيرا الخنفه مع الجلا
 ويأكل ما كان بارد رطبا ويترك ما سواه فلا
 ينافع ان شئت فقل الثاني الشهوة الكاذبة
 وهو ان يشتهي الطعام شهوة عظيمة فاذا
 اكل لقمة او لقمتين عافوه وهم ان يتقاي من
 شبه الغشيان سبب ذلك شبه خلط
 دموي محتقن في المعدة مع استرخا فيها علة
 جه يتقاي خلعا وما جاز ثم يأكل رمانة مملوكة
 قشرا وجبا كما ذكر لا كما ذكر في باب الاغذية
 ويتغذا من زودة حب الرمان او من زودة خل
 وتجتنب ما عدا ذلك فانه نافع ان شئت
 فقل الثالث الغشيان وهو الذي لا يشتهي
 الطعام وتكون عايفة الطعام فاذا حضر

الطعام

الطعام

الطعام واكلهم ان يتقاي سبب ذلك احتقن
 خلط بلغمي زائد في المعدة واسترخا فيها
 العلة ويتقاي او لا تفل وعسل ثم يأكل
 الرمانة الحامضة المهروسة جميعها كما ذكرنا
 فانه يدفع المعدة ويستعمل هذا الدواء
 هو المصطلي وقلقل وقرنفل وزنجبيل و
 يكون وسماق وملح يدق الجميع ناعما ويستف
 منه على الدقيق وقبل الطعام وبعد وعنده
 النوم ويكون الغذاء خيرا الخنفه الناعم وسرف
 الفراتنج الممهور بالكوامح الحارة الحريفة و
 تجتنب ما عدا ذلك فانه نافع ان شاء الله تعالى
 الرابع شبه الكاذن وهو الذي
 يشتهي الطعام حتى اذا اكل منه قليلا حس
 كانه ممتلى منه وشبه قبل الشبع المعتاد
 سببه احتقان خلط سوداوي زائد
 في المعدة العلة له يتقاي بما يؤمل
 او خل وعسل ثم يستعمل الشراب

اصبعك في الورم انخفض من موضعه وحم
يرتفع الجلد الا بعد ساعة وهو اهونها
التأخر الطلي وهو اذا ضربت بيدك ١٢
ببطن صاحبه سمعت له صوت كالطبل
وهذا اضمه الاول والثالث الزرق
وهو ورم عظيم كالزرق المنفوخ مع ظ
رقة الجلد وظهور عروق خضراء اذا
فردا وانقلب تخففت بطنه كالقنب
حين تخففت فيها اللبن وهذا اذا
حاسب ذلك كله زيادة خلط
بلغمي لقياله اني خلط دموي العلج
تنقع الكزبرة في الخل يوم وليلة و
يصفي ويشرب على الريق ويطلى جميع
البدن بالالكزبرة مع الخل ويتخذ
بالمنزورات ثلثة ايام ثم يشرب
تسهيل الباسم ويستعمل الثوم
والعسل على الريق ويتغذا بخير ١٢

الحنطة

الحنطة الناعم ومروق الفزانج وحمها
فانه نافع ان شا الله تعالى لوب
هو ان يعظم البدن ودمها شديد
مع رقة الجلد يريق وخفق عروق
سببه تغير الطبيعة باكل شئ غير لما
لوف المعتاد وسكون بلاد ووبية علة
جه شرب لبن الابل مع بولها تحت
الضرع مرارا ويترك ما سواه وقيل
اذا شرب الحديد وطف في ماء وشربه صا
حب هذه العلة يبر ان شا الله تعالى
اطلاق البطن هو ان يسها سببه حارة
في الجوف خا دن كان معصا رطوبة كان
الخارج ابيض علة ان يكرس الحوم
الذرة الحامض في خل او راي حامض منز
حتى يصير رقيقا كالحساء ثم يطلى على
الناز وتحرر حتى يسحق الجميع ويخلط
ويشربه حارا يستعمله ثلثة

الوب

الاسهال

وع

ايام حتى تشد الطبيعة وان كان مع الحرارة
يبرد كان الخارج صدم الحمر علاجه ان
يمسح خبز خبز الحنطة الذرة في قطب
منعقد خامض ثم ينزع ويضع على النار
ويحرك وادنا اخذ جزء من حب الرشاد و
جزء من بزر القطونا وخلي الجميع ودقه
وسف منه كل يوم ثلاثة دراهم على
الريق قطع الاطلاق مع ما ذكرنا اوله
واذا اكل حب السفرجل مما يعين على
قبض الاطلاق البطن الزحير
هو ان يبرز الانسان لقضا الحاجة
ويزجر زحيرا عظيما ولا ينزل شيء ور
عما ينزل شيء يسير كالحا طريشبه لها
بزر قطونا ورجا كان لبذه قطع ظفار
مثل غسالة اللحم سبب ذلك ببرد
يسبب في الطبيعة العلاج يعمل حسا
فق الشربة من الحنطة والحلبة بلبذ

دم
الذرة هي الذرة

الزحير

بهر

البقر وسمن ويشربه حارا ويدثر بها
عة حتى يلين بطنه وينزل العرق ثم
يصبر حتى يبرد ويهني الى حال سبيله
يستعمل ذلك بكرة وعشيا يقطع
ذلك سريعا وقيل ان فطير الذرة الح
را اذا اكل مع لبن البقر من تحت
الضرع قطع الزحير باذن الله تعالى
الذي يدعي ان منها كيار خدر ذراع
وهي مضرم ومنها صفار مثل حب
القرع وهي اقل ضررا من الكبار سبب
ذلك كله اكل الحبوب والفطير فان
ذلك لا يكون الدنيا ولا يكاد ينضم
علاجه يؤخذ خمس دراهم صبر سقطيني
ومسدر درهم حب رشاد يدق ناعما و
يعجن بعسل ويلحق على الريق فانها
يقتلها وتخرجها ان شا الله تعالى
دوا اخر لذلك يؤخذ عشر دراهم

الذي يدعي
الذود
الذي في الجوف

قشر الارجح من الاصفه بلف ما يبيسه يدق
ناعما ويشرب في لبن فانه يقتله وخرجه
ان شاء الله تعالى واما لذكره فخذ عشر دوس
ثوم تقشر وتحمق ويهجن بعسل وتوكل على
الريق فانه يقتله وخرجه واما لذكره
ينقع ورق الحنا واطرافه في ماء من الليل ثم
يشرب صباحا فانه نافع ان شاء الله تعالى
مسلس البول هو ان يخرج البول في غير
اختيار قبل ان يجتمع في المثانة ويستعد
خروجه سببه استرخا المثانة العلاج
ينقع الحمص والصبر في خل حاذق ثلاث
ايام ويؤكل ويشرب الخل فانه نافع ان شاء
الله تعالى حصص البول وهو ان يؤخذ الانثا
وقت البول مع شدة الحرقه والوجع لا
يقطر الا تقطيرا يسيرا بعد مشقة عظيمه
سبب ذلك يابس في المثانة فاذن كان
اليابس مع برد كان القاطر ابيضه مع غيب

البول
مستلزم

حصص البول

دم العلاج ياكل الحسا المصنوع من دقيق
الحنظل والحلبة وسمن وسكر ويستعمل
صطيوخ الحلبة الذي ذكرناه في الادويه
يبر ان شاء الله تعالى وان كان اليابس مع
حرارة كان القاطر ما احمر مختلطا بدم
علاجه يشرب مرق دبا القرع مع السكر
والقذا يشرب لبن البقر مع السكر ويحب
العليل من كل شيء سوا ما ذكرناه في الحالين
الحصا هي شدة عظيمة في القضيب تمنع
البول ان يخرج واسا ووعا طلك الانثا
بدلك سببه اكل الحبوب البنية والفطير
والعطاعم الغليظة وقد يشق القضيب
بالخوسد وتخرج منه حجر متولد هناك
وهنا حطرق يستعمل له هذا الدواء يؤخذ
خمسة دوايح اجزاء لب حب القثا وخمس
اجزاء لب حب البطيخ وجزء حب الرثا
وجزء صبر سقطري ومثل الجميع سكر ابيض

يستف منه على الرقيق وعند النوم قائم
يفتت الحما ويشرب مرق القرع بالسك
ويتفث ثلاث ايام بالحسا المضمود من لا
حسا الذرة وتجنب ما عدا ذلك واذ اكل
الحلبة مع السم الذي ذكرناه في الادوية
يفتت الحما باذن الله تعالى الباه
الضعيف اعلم ان الباه الضعيف قد
تضعف عند زيادة الحرارة عند مصافه
المزاج الحار وقد تضعف عند زيادة
البرودة عند مصافه المزاج البارد والمأ
كل البارد فارد ضعفت بالحرارة فيشرب
البرد في الراب المزوج واكل لحوم الذرة
الحامض وخبز خبز الحنطة فانها تقوى
الباه الضعيف وان ضعفت بالبرودة
فيؤخذ عسل ويجعل على نار لينه وينزع
دغوثه ويجعل اللندر والحمد النقي لا
المقشور وحرارة حتى يذوب فيه

وينزل ويستعمل

وينزل

ويستعمل شرا على الرقيق وعند النوم
ويكون الغد خبز نقي خبز الحنطة ونحو الجدي
الحوي وقد يباشر الرجل المرأة فتبطل كرم
وتضعف نفسه غامته ولا ينتشر قصيبه
وهو العادة بخلاف ذلك فيظن ان به
علة وضعف في الباه وليس الامر كذلك
واذا دخلت عليه العلة من جهة الشفط
المناكح اما من استحيشاه او من
كل هيته والله سبحانه وتعالى اعلم
خروج المفقدة سببه استرخا
في العروق في العلاج عند قبحه
ليس وهي نبات ويؤخذ رمادها ويضاف
في اية دقيق العفص ودقيق تمر الطر
اجزا سواي وتغشى به الملقط مراد
ويجفف نخل ويحمل منه ويكون الفذ الك
المزوات والحوامض القابضة وشرب
النخل يبرأ ان شاء الله تعالى والله اعلم

في عرقها

فلا

البواسير هي عروق تنبت بالجم زايد
 على دورم المقلعة لها شري وحكيك
 كل عيب النار تدور في الجسم برطوبة
 يكون منها منصف نفس وانكسار خلط
 وتحدث اصفر اللون ودرخاوة البدن
 وتهيج الوجه والعينين ومنها سيالة
 ومنها جامدة سبب ذلك زيادة خلطين
 رديين نازلين من قنطرة دم الاغذية لا
 الحرة احد هما الفضلة المائية النازلة
 من الكبد الى الكلى بما تزج اليه هذا
 سبب البواسير السائلة الثانية
 الفضلة السوداء وية النازلة من الكبد
 الى الطحال بدم اسود منعك سوداوي
 هذا سبب البواسير الجامدة فعلاج
 الجامدة ان تقطع وهذا خطر وامره الى
 الحكماء الكبار الماهرين ولكن يستعمل
 له هذا الدواء فانه يقطعها بغير ضرر

وما ينفع للدعائل التي تخاف من البواسير من ذلك هو
 وخفيفا وشحم اصفر وجم اندرائي ولبيرين حقائق وشيخ
 وصفار ينفذ يعمل صمغ يلزق على الوجه يبرأ ان شاء الله تعالى

البواسير

ويؤخذ نشادر ووزرنيخ الصفر ونوره
 اجرا سوي يدق الجميع ناعما ثم يضع
 راس الباسور عروس ثم يذرع عليه
 صم الدوا فانه يفوص فيه ويقطع
 فاذا اوجع وكثر كذعه فيقطع عليه
 سمنا حاردا ثم يكمد بقطنه فيها حتى
 خارج حتى تسكن وجمه ثم يعاود البضع
 والذرور والتقطير والتاميد يفعل
 ذلك حتى ينقطع جميعه ثم يكمد بالقطنه
 بعد ذلك ويستعمل ضمادا ثوم وملح
 حتى يبرأ وعلاجه السائلة تضمد على
 الوجه ثوم وملح مدقوقين معجونين
 بقليل عسل ويستعمل اكل السمعت
 والعسل على الريق فانه يقطعها
 وهذا هو من الجامدة وقيل اذا
 عجن الثوم والفلفل والزنجبيل بالعسل
 واستعمل اكلا وضمادا قطع البواسير

سبب

البائلة والجامدة والله اعلم ويكون
 الفذا بجميع خبز خبز الحنطة ومرق
 الفزارنج ويحتمل كل حامض وكل بارد
 رطب فان ذلك مجرب للبواسير ان شاء
 الله تعالى النواصير هي عروق تنبت
 موضع البواسير وبها زوائد تسمى
 الطويل وهي نوع من البواسير الا
 انها اطول واروق بين الرقة والفدا
 فله سببها نزول شيء من دم الفدا
 مع فضلة سوداوية عذبة يربط
 الناصور من اصله فحينئذ تبين ثم يكوى
 بالنار بابرقة صغيرة حتى تذهب
 والفذا بالمزورات والحوامض القما
 بعنة واكل الثوم والفسلخانة نافع
 لهذه العلل والرطوبات البلهمية
 فانه يحرقها وينشفها ان شاء الله تعالى
 عرق الانس هو ان يجد الرجل

النواصير

من العانة الى القدم سببه خالج من
 زيادة برد ويبس عذبه ان يؤخذ اليه
 لبث عزي خبز وب ويشرب الفيل ثلث
 ايام هكذا او مسحة النبي صلى الله عليه وسلم
 فان ابني مالك وصلى الله عنه لقد شفيت
 ذلك لنيف من ثلثماية نفس وهم يبرون
 واذ اجمع السمن الفسل والادوية كان ابلغ
 والفذا يكون عاردا رطبا ويحتمل كل حامض
 قابض المسليج هو ورم عظيم في الركبة
 وحولها سببه اجتماع خلط بلغمي ودموي
 هنالك زائدان العلاج يحتمل جوانب الركبة
 ويطلب عمر تلك وخل ويتفدا مما كان
 لطيفا ويحتمل المطامع الفليضة هو
 داء الفيل هو ورم في الساقين
 حتى يكون مثل ساق الفيل سببه
 اجتماع خلط غليظ سوداوي خلط
 عظيم بلغمي زائدان هنالك العلاج يحتمل

والساقين من كل جانب ويطلبها بمرثك
 وغل ويشرب الخل والفسل ويتغذا بما
 كان لطيفا معتدلا ويجتنب الأطعمة
 الغليظة الثقيلة ببر ان شاء الله تعالى
 الدوا خمس هو ورم بعض الاصابع
 من اصابعها الى الظفر سببه حرارة دموية
 تجتمع هنالك العلاج يجعل على الاصابع
 بوحية ليعود يوم وليلة ويضمه بدقيق
 عقم معجون غل ويوضع على اصبع
 بما بارد ببر ان شاء الله تعالى هو
 البان الخامس في الامراض العظام
 من المنقطة والبدن القوي في الحيات
 اعلم ان الحيات كثيرة ولكن اذ لم منها
 اعظمها وهي التي تختلف باختلاف زيادة
 الانكسار الاربعة وتنقسم الاربعة
 اقسام الدود من الغب وهي التي
 تغيب يوما وتاتي يوما سببها زيادة

الدوا خمس

تلف

خلط سوداوي العلاج يشرب ما لا
 الليمون والسكر على الريق ثلاثة
 ايام ويتقايأ والعذا سويق الذرة
 ومحب الحنطة ومروق الفرائج فان
 انقطعت الى ثلاثة ايام والاد يشرب
 مسهل الصفا فانها تنقطع باستعمال
 ما ذكرناه والله اعلم الثالث في الدوا
 وهي تنوب كل يوم سببها زيادة خلط
 دموي علاجها يشرب الخل كل يوم على الريق
 واكل الزودات ويجتنب ما عدا ذلك ثلاثة
 ايام فانه ببر او لا فيحتمل فانه ببر ان شاء
 الله تعالى الثالث في المطيعة وهي
 التي تكون داخل الجوف ويكون ظاهر
 البدن هاديا ثقيل مرثقا بسخونة قليلة
 ودعا كان باردا مع الطبع الكامل والثلث
 الى سبعة ايام في الغالب ثم تنوب حرارة
 كالنار تطلع البدن جميعه وهو البمران

يقاد لها الورد بكسر الهمزة

الذي يسمى المسبب فاذا اثار تلك الحرارة
 الصلابة طبعاً تحت جميع البدن حتى يستخذ
 الدماغ بسخونة تفرط في تغير العقل
 ويصيب المريف غشوة وهذه ايات
 الكلام وهو لا يشرب ثم يقع العرق
 العظيم ويسكن بعد ذلك اما الى السلا
 مة واما الى الهلاك وهي اعظم الحيات
 خطراً سببها زيادة خلقا بلغي علاجهما
 اذا اخذت في ابتدايتها ان يتقيا كل يوم
 بالخل والصبر ويستعمل سويق الذر
 مع السكر اذا كان احتاج الى زيادة كان
 لباب الحنطة وصرق الفارنج فانه نافع ان
 شاء الله تعالى الرابع تحت الربع التي
 تغيب يومين وتنوب يوم وتبدى بسخونة
 لينة ثم تزداد قليلا حتى تشتد الحرارة
 وتكظم ويكون لها وقع في البدن كوقع
 الابرة ثم تحذر العرق بعد ذلك وهي
 مؤمنة لا تكاد تنقطع الا انها اسلم

هدية يناير
 لأصحابنا
 الشوامل

نظرا

خطراً من الحما المطبقة سببها زيادة
 خلط سوداوى بارد يابس كامن في
 الجوف علاجهما ان يخلب لبن البقر على
 السمن منقعه وعسل منزوع الرغوة
 ويشرب من تحت الضرع ويحتمل كل شئ
 سوى ذلك واد ابدت الحمى في شرب
 ما ساءنا حاراً قد عمله بذلك فان
 هذا التدبير يقطع هذه الحمى ولا شئ
 غير احسن منه وهذا نافع وقيل
 ان صاحب التثليث اذا شرب السليط
 عشر المصير ثلاثة ايام على الريق كل
 يوم ثلاثة اواق او اربع قطع الحمى عنه
 والله اعلم السابض وهي يفتش
 رعدة ورعشة وبرد شديد في قلبه
 فينفض ساير البدن انتفاضا عظيما
 حتى لو طرغ عليه اغلف الشياح واجتمع
 عليه جماعة يدخونه باللزم عليه لنفضهم

جملها ثم تأتي بعد ذلك تأتي بسخونة +
 في بدنه وتشتد حتى يخرج العرق ثم يرقد
 ويسكن وهي تنوب كل يوم سببها
 زيادة خلط دموي مجتمعة تخلط بلفظي
 على الزيادة علاجها يتقايأ ولا يخل
 وعسل كل يوم على الريق ثلاثة أيام +
 ثم يستعمل شرابا الفسيل بعد القتي
 وهذا خير الحنطة ومرق اللبث +
 ونحوه مضمون بالكوااميج الحارة الحريقة
 فانه نافع ان شاء الله تعالى الفتيان
 والسوم وهو ان الانسان اذا اقام
 من مجلسه غشي على بصره ويقع ظلمة
 وفي راسه سومة ووجع اسفل بطنهم
 سببه زيادة خلط صفراوي محتقن
 في المعدة العلاج يستعمل شرابا اللبث
 والسكر كل يوم على الريق ويتقايأ حتى
 يخرج الخلط الردي ويجتنب كل حار حريف

ولا يكون غذاؤه الا حليب البقر واكل
 خير الذرة او خير الحنطة فانه نافع +
 ان شاء الله تعالى السدوار هو ان
 يوى الانسان كان الاشياء تدور حوله
 وكأنه غير مستقر سببه النظر الى الشيء
 الذي يدور دأعا او دوانه بنفسه
 ومنه نوع يسمى نهمية وهو الذي
 يدخل بلدها غير بلده ويدور فيها او
 يدور في بلده ليلدا وهو ضال عن الطريق
 في بعض عند الدوران العلاج ينفذ
 عينيه ثم يذهب الى بيته ان كان في بلده
 وان كان في غير بلده يدخل في بيت وهو
 مغمض على حاله يرد عليه الباب ويدهن
 بدنه بجميع وداخه ثم يرقد حتى +
 يستيقظ من نفسه سكن والله اعلم
 الما خولسا هو نوعان
 صفراوي وسوداوي اما الصفراوي

فعلامته صاحبه كثرة الكلام والتهذيل
 عما لا يشعر والاقدام على الناس بالشروع
 ومنع ضرب الناس او رجوعهم سبب ذلك
 نقصان جوهر دماغه ونسب فيه من
 زيادة خلط صفراوى تشفيه العلاج
 بمسك صاحبه في بيت حصين من الخوى
 وتجنب له الرقة والسكون وتجعل على
 دماغه كبة كبيرة من ريد البقر بعد ان
 عرجم ويدهن دماغه وجميع بدنه وبالك
 الخلو الذى ذكرناه لحفنة الرأس وبالك
 صفرة البيض التى طبخت والادهن حتى
 يرقد فجميع ما ذكرناه يسكن حاله
 وبرده اثنى الحار المعتدل واما السوداء
 وى فعلامته صاحبه ان يكون كالتخايف
 الوجع ويكون كثيرا نسيان والدعت والخلو
 بنفسه في الموضع المجهور والمقابر وتحوذ اليه
 مع التفكير واليسواس الردى ولم يقف في شئ

الافقار

الا قدر ساعة ثم يمضى وهو لا يدري و
 زعجا باى وزعجا صرخ كالمفجوم سبب ذلك
 زيادة خلط ردى سوداوى ونحو في دماغه
 حتى ينشف فيصعب رطوبته على وجهه عسك
 صاحبه في بيت مرتفع كالغرفة كثيرا الصنوع
 والذهاب ويحضر عنده الرواح الطبية
 والمطام الدسمة كخبز نقي الحنطة والحلبة
 والسمن والسمسم السمين ويكون هذا
 غذاؤه وبالك الخلو التى ذكرناه لحفنة الرأس
 وتجلب له الفرج والسرور والكلام اللين
 الطيب ثم يدهن دماغه ورأسه وجميع
 بدنه كله بزيت ويدثر ويستعمل كل يوم
 الحرمل والكندر والفسل على الدقيق و
 يد اوم على ذلك خانه يبدان ثا الله تعالى
 الصرع هو خلط الكيموس
 له يسبح في تجاويف دماغ الانسان
 من زيادة خلط بارد ردى كامن في الجوف

يسمى جنونا وصرعاً لأنه يستجذب ثم يهيج
 في أوقات معروفة بكرة ويستجذب في أوقات
 ت معروفة وهي أوقات الفج والظهر والضح
 الباردة ونحو ذلك فيدب من القدم إلى الرأس
 حتى وصل إلى الدماغ فيقع بالإنسان فيسقط
 إن كان قائماً ومنهم من إذا حسد به شيء
 يسقط ومنهم من إذا حسد به يدثر
 حتى يتغير عقله فتراه يتكلم ولا يشعر وزناً
 جاوب كل إنسان على قدر كلامه وهو لا
 يشعر بذلك علجه عيبك الإنسان
 في بيت حصين من الخوى ويد هذا دماغه
 وجميع بدنه بالزيت دهناً جيداً ويظلم
 الحظائم الحارة الحريفة الرطبة الدسمة و
 تجتنب ما عدا ذلك حتى يبدأ أن شاء الله تعالى
 السكتة هو مرض يمنع الإنسان
 من الحركة بالكلام وسكن خبيث كما
 طبع الملقى سببه زيادة خلط ثقيل

السكتة

ب
أ

بارد يستحکم بشدة ما كل أو جمعة ونحو
 ذلك العلاج يد هذا جميع بدنه بالزفة
 المقلية فيه الثوم والمصطكى ونحوه ويحرك
 عركاً شديداً ويفسل بدنه ويطنه وقدما
 وقلبه بالها الحار ويتخذ خنثياً شديداً
 تحت ظفر يابرة فإن لم يتحرك نزل ساعة
 ثم يعاود العمل فإن لم يتحرك فاصرع إلى الله
 تعالى فإن تحرك عوج يبدأ بيبس ما دسا
 خناً طبع ملح فربما تقا بالوذاد حسه
 الشتر ثم يطعم الأرز المطبوخ باللبن ونحو
 الفارنج والسمن والعسل والكلوانج
 الحارة وتجتنب ما عدا ذلك فانه يبدأ أن
 الله تعالى أفاض سبحانه على من يبطل جميع
 بدن الإنسان أو بعضه من الحركة وتحذر
 سببه زيادة برد ويبس العلاج يبدأ بعسل
 تلك السوداء الذي يلي الفصول الأربعة
 ثم يلقى الزيت الطري والسليط على أارلينة

الفاالج

ويطرح فيه ثوم وملح وهو مطبوخ ويترك
حتى يغلي ويذهب جميع البدن ويعرف ذلك
بالانفارة عن كاجيد شديد بالكف وعشيا
ويتغذا الغمادة بالارز المطبوخ الذي
ذكرناه في مرضه السكينة وهو حار ثم
يدثر بفعل ذلك ولا يبد ان شاء الله تعالى
العسر والمدين هو عرق خبيث له
حركة دودية تحت الجلد سببه سكتة البلاد
والوحمة والكل الاغذية البنية القليلة
المدية وعلاجه ان يتقدمه ودم يخرج
له نقافة كحبة العنب المدورة ثم يخرج
بعد ذلك الفرق ودعا ما ان قبل خروج
علاجه يا كل يوم درهم صبر على الريق
ويلقق ويستعمل ثلاثة ايام فاذا خرج
فيربط راسه بخيط كابية صفيرة من حديد
او صامسا سودا ونحو ذلك ويستخرج
قليل قليل على الثاني ثم يخرج جميعه وما

لانه

مخرج جميعه في دفعة واحدة يضرب بال
الحلبة بالعسل ويغلي على النار ثم
يشربه ساخنا وان يبرأ ان شاء الله تعالى
البرص هو شدة البياض الذي
في جميع البدن او في بعضه وهو يبرئ
في جميع البدن ويكثر اذا كان قليلا حتى
يستوعب جميع البدن وهو علة ردية
من مئة سبب ذلك زيادة خلط بلغم
بارد رطب مستحکم العلاج يبدأ
بمسح الصلابة بلغم ثم تاخذ البصل
الكبار تشوي على رما د حار وتغمس ماؤه
ويعجن به دقيق صبيبة الفجل ويطلو
به الموضع جميعه طليا غليظا جيدا ويترك
يوم وليلة ثم يغسل بالماء الحار يكرر ثم
يعاود الطلاء كل يوم حتى يبرأ فان برئ
الى سبعة ايام والا فليعاود الاسها
كل اسبوع مرة او مرتين او في الشهر

البرص

على قدرة قوة الشخف وضعفه في ذلك
 الجميع (الفذا خبز نقي الحنطة وحم الكباش
 الخوي المطبوخ بالكوايين الحارة
 الحريفة ويستعمل كل يوم اكل الثوم
 العسل فان هذا الشئ يسريها والله
 الجبرام عادمته تحت الصوت
 مع الغنت وتاكل الادنف من اطرافه
 وخرق في الاصابه ويسري الطبيعة
 وظهور الخراز الردى سببه استحكام
 علة سوداويه وشدة البرد في اليدين
 والرجلين فعلاجه ممكن الى سبعة لا
 شهر ثم بعد ذلك فلا يكاد يبدا فاذا غ
 ظهرت علاماته او احداها يبدأ بالاستفرا
 عسل خالص السودي وفسخ الودجين
 والاكل نافع ثم يستعمل هذا الدواء
 وهو عسل من ذوع الرغوة وسمن
 البقر منقعه و ثوم مقشور وصبر

اعلم

لقد

سقمري من كل واحد اوقية او دطل
 ثم يدقوا ويخلون ويخلط الى الثوم المقشور
 ويدق ويحجن بالسمن والعسل
 ويطلع بالجميع على نار لينه ثم يسخن
 يحجن عجنا ناعما سبع مرات ويستعمل
 كل يوم على الدقيق وعند الثوم ما استطاع
 فانه نافع جيد والقذا لباب خير الله
 الحنطة ومروق الفرائج ثم لحما والسمن
 والعسل وتجنب ما عدا ذلك فانه يبرأ
 ان شاء الله تعالى وفيها ود المسهل في كل
 اسبوع او في الشهر مرتين او مرة على
 قدرة قوة الشخف وقيل اذا اخذ سمن
 منقعه وعسل من ذوع الرغوة اجزا سوى
 واطاها على النار ثم حلب عليه طيب
 بقر من تحت الصرع وتجنب ما عدا ذلك
 فانه يقطع علة الجذام وكل علة سوداويه
 الجرب اصله زيادة خلط

الجرب

سوداوى علاجه قدر ما يقدر عليه الا
 نسان من السم من المنقعه ويطرح فيه
 ثلاث ارام او درهمين كبريت على ما قدر
 من السم وتشر به على الرق ويطلد منه
 البدن والنفذ الحليب البقر على السم المنقعه
 والعسل المنزوع الرغوة كما ذكرنا في
 الجذام ويحتمل ما عداه فانه يقطع الجرب
 فان بوى الى سبعة ايام والادخيش شرب
 السودا او تستعمل النفذ او الدوى فانه
 مجرب صحيح الحزاز هو القوب
 الذى بوى في البدن كالجذام وهو نوع
 منه الادانه هون واذا استحل ما حبه
 جذما سببه زيادة خلط سوداوى علاجه
 بخاء جميعه بقطعه ملح حتى يدعى ويطلق به
 بعد الغنى المعجون بقطران ويستعمل شرب
 الحليب والسمن ثم العسل على ما ذكرنا في
 دوا الجرب ويحتمل ما عداه فانه نافع مجيد

الحزاز

٢٠
 ١٠

مجرب كشف السودا هو حبوب
 مشتبك في بعض البدن كانتها كشف
 عصافه السمسم اذا خرج عنه السليل
 ومنه يابس منقح العلاج ما ذكرنا في
 الكلف عند ذكر الوجه في الباب الذي
 قبل هذا الاشليل هو لحم ثابت في الجسم
 كالسامين في هي صغر وفتة سببها زيادة
 غلظين عظميين سوداوى وبلغى علاجهما
 يبدى بمسهل السودا ثم يعادى القانول
 الكبير منها ويربط متين ونحوه ثم يقطع
 راسه بالموس ويذر عليه زئبق ونشا
 ذراجزا سوى مدقوقين كالقبار فان
 الدوى يفوقه فيه فاذا اوجع وكثر لدغه
 كمد بسمت حار يقطر عليه ثم يتروى ساعة
 حتى يسكن وجهه ويبرد ويغادى البقع
 والذمرود والتكميد بفعل ذلك حتى ينقطع
 جميعه فانه ينقطع في بعض نهاره ويموت

كشف السودا

الاثايل وهي
 التوايل

فاذا مات ذاك الثالوث الكبير صانت
 الجميع التي في البدن صحح مجرب البرد في
 هي حبة كبيرة كالفاكهة ينبت معها
 في البدن حبوب صفار كثيرة مشتبكة لا
 سبب ذاك اختلاف المأكول والمشروب
 وانسكن في البلاد الباردة الرديئة العلاج
 تضع الحبة الكبيرة وتسحق عنها الجلد و
 يقطع وترمي تحت حبة ويزيد حب جميع الحبوب
 الصفار معها وهذا خطر عسرا من الذي
 الحكما الكبار اما هرين وكرات ذكر اهلون
 منه وهونا فمجرى وهو اهلون يكون
 الحبة الكبيرة بالنار مع جميع دايروها وفي
 وسطها وتضميد في ذلك يوما
 ليلة ثم تضميد بعد ذلك بشوم وملح مسحوقين
 معجونين بعسل فانها تموت ويموت
 جميع ما في البدن من الحبوب باذن الله تعالى
 الخنازير هي قروح خبيثة تسمى

البرد

في البدن وتاكله سببه اجتماع خلط
 بلغمي بدوي زائدين مختلفين في ذلك
 الموضع تحت الجلد علاجهما يؤخذ صبر
 قطري ومرجبر ادينى سوى يدقوا
 كالغبار ويغمد بعسل وسمن وخل و
 يطلى كل يوم عليه بعد الغسل بالما الحار
 فانها تبرأ باذن الله تعالى الدماميل
 والاورام الرجوة اصل الجميع دم فاسد
 محتقن تحت الجلد هناك علاجهما
 ينقع بزقطونا في خل حاذق ساعة
 ثم يطلى به جميع الموضع في البدن الاورام
 فارت الدم يموت تحت الجلد ويخف الورم
 ويمكن الوقوع ان كان الخلط قليلا وان
 كان كثيرا غارة تجتمع الى موضع الدم
 ويصير له جرم غليظة وهو الدمل
 المعروف في حينئذ يؤخذ دقيق حنطة
 ودقيق حلبة يهجان بسليمة ويضمد

الدماجل

كالحبوب الحنية والمقلوة والمطبوخة كالنهرينة
 والبسيسة من جميع الحبوب خانها لذكاد
 تنفخ وتود سنهارطوبة فاسدة لفظها الحنا
 مسن اجتناب الاغذية الثقيلة السوداء
 وية كالهدس والدخن والشعير واللوييا
 ونم البقر والبادنجان ونحوه فان ذلك مما
 ينبت اللحم الفاسد ورطوبة فاسدة ويكون
 سبب الازمان القروح والجروح السادس
 ان تجتنب اكل الحامض والمالح الحار في كل
 شئ فان ذلك مما يفسد الجروح ويغني اللحم
 ان ينبت فيهم الجروح في قطع البدن جديد
 او جرح ونحو ذلك مما ينزل من الجلد اي اللحم
 وربما لسر العظم العلوي يبدأ ولا يقطع
 الدم السائل وهو ان ياخذ ودق الجوز فيدق
 ناعما ونحشى به في الجروح فان الدم ينقطع
 لوقته واذا اخذ التبن والعفص وعراطرها
 كلها تقطع الدم فرادى او مجتمعة فادان قطع

به ذلك الدم الذي فيه فينبغ فيصير قايما
 فاسد اخيفه ويستخرج ما فيه جميعه ثم
 يطلى عرتك وخل فانه ينشف باقي الدمونة
 الفاسدة ويسكن الوجع ويبرئ وان قسا
 هل الانسان بالدمامل اكل البدن وامح
 جرم اعظما متقرحا مزعنا وهي القروح الفاسدة
 القسروح الفاسدة وهو ان تجتمع المدة
 الرطوبة العفنة الفاسدة في موضع من البدن
 كالرء اميل ونحوها فتاكل اللحم تحت الجلد
 اذا انفصل عنها علا جرحا يكون ستة
 الاول ينصفها كل شئ يتولد منها من البوابة
 الفاسدة ووضع درهم الذي ذكرناه في باب الادوية
 بعد الشفاقة الثاني اكل ما ينبت اللحم الزمان
 من الغذاء المعتدل الخفيف العظمي الذي يابس السم
 وصرق الفرارنج واللبس والحم ويكون عوى
 الثالث اجتناب ما يولد كثرة المدة للحميد
 الحنطة والالباب الرابع اجتناب الاطعمة الغليظة

القروح
 الفاسدة

الدم قطع الجرح بسحقه خارج حتى يكمد به جيدا
 ثم يؤخذ لب الصبر الاخضر وقليل سمك ويزيد
 فيه في انا منج حتى يغلي ثم ينزله وينزل
 حتى يبرد يؤمنه منه على الجرح ويستعمل بكرة و
 عشيا فاذا نبت اللحم وجب ان يؤخذ سحقه و
 جز شحم وجز سليط يذاب الجميع على نار لينة
 وينزل سرعة فيطلى منه كل يوم على الجرح و
 هو كالماء اذ من كان اجود والله اعلم
 ضرب السيامي وغوره تسليق نشاة
 او كبش ورجل على ان يؤمنه المضروب كالغاف
 فانه يجمع الدم ان كان ثم يخرج ويلينه ويشطب
 بالانوس فاذا اشطب او كان قد انقطع لا
 الجمل فيذر عليه الزيت منخول فانه يسكن
 الوجع وينشف باقي الدم المختن ويزال سرعا
 حرق النار على الفور فخل وختين
 سمك فانه يسكن الوجع ويخفف الموضع
 عصف الكلاب وخواصا

٢٩
 ١٥

حرق خرقة كتان ويمن رما دها بخل وسمك
 ويؤمنه على العضة فان الوجع يسكن
 والورم يخف وبرا ان ثا الله تعالى الكلب
 اعلم ان الكلب هو كلب في الامم
 وقيل ثعلب وقيل ابن عرس وقيل غير ذلك
 قد غلب عليه غلط ردي الكلبوس بارد يابس
 سوداوي ثم هاج في وقت بارد كمنوال الشقا
 ووقوع النجم والامطار ونحو ذلك
 فيغير لونه ودفع اسانه وسرى ظلمه وامتد
 عنقه وانقاد زيله وكلبت نفسه فتراه
 يزج نفسه ويهرول وهو لا يدري اين
 هو ولا يشمن نفسه فاذا قابله شيء
 له جرم ويبع حمل عليه وعينه فان اصاب
 حيوان او انسان باثابه او باظفاده
 حتى قطع الجمل فيسرى به الشئ المراد به
 العلة السم الى ان يغلب مثله بظهور
 زمان بارد او غيم او مطر او اربعين

يوما في الغالب وعلامة المكلوب ان ينكر
 اما اذا قرب اليه وهو الكبر العلامات
 فيه واينها وقبل ان المكلوب اذا نظر
 في الماء فانه يرى وجهه كلب واذا اكل وطعم
 من مضغه الكلاب لم يقبلوها علاجه
 قيل ان ينكر الماء فيبدا عند العضة يكوى
 قولها بالنار ويغمد بثوم وملح معجونين
 بعسل فانه يمنع السم ان يسرى في البدن
 ثم ياكل الثوم والعسل كل يوم على الزرع
 وعند النوم وينفذ حسا الحنطة المصموم
 بلبث البقر والسمن المنقذ والعسل المنزوع
 الرغوة ولا ياكل شيئا عن هذا خصوصا
 كل شي بارد فلا يقربه جملة كانه والله اعلم
 بقطع الكلب المكلوب يؤخذ
 عسل منزوع الرغوة وسمن منقذ
 يطلى على النار يطبخ فيها السموم ولا
 المكشش المدقوق قدر يقوم نفعة وينزل

متى يغلى ويغتنج خاصية الجميع بعضها ببعض
 ثم ينزل ويشرب فائرا ويستعمل هذا كل يوم
 على الزرع فهذا الحق نشأ الى هذه العلة
 ويقطع جميع السموم الباردة من الجوف والله
 اعلم السموم قار بقرط الحليم الثوم
 شفا للناس من السموم وفي انظر لان
 السم من بارد ومنه حار فاما السم الحار
 فعلاجه بالادوية الباردة الرطب وعلامة
 الانتهاج العتيق وشدة العطش فكلما
 يشقى من شراب الاعيون وعش هندي وتجعل
 وتجعل على بطنه فرقة كتان مبلولة بما بارد
 وكلما خفت بلبث بالما البارد وانما
 السم البارد فعلاجه بالادوية الحارة وعلامة
 من صاحبه برودة البدن وقلة الوجع
 فعلاجه ان يشرب العسل والسمن الذين
 طبع بهما الثوم كما ذكرنا للمكلوب للمكلوب
 ويشرب من ذلك شيئا كثيرا فانه يقطع

السم الذي في الجوف والله اعلم صفة
 يخرج السم عن الجوف في ساعة يؤخذ نصف
 درهم خردليك ونصف درهم نشادر مدقوقين
 فيطرحان في ماء قليل قدر ما يشربه الانسان و
 يسخنه على النار ويشربه المسموم كله عافيتا
 السم في ساعة يخرج مجرب صفة اخرى
 تمنع جميع السموم وتذهب الادوية والحيات
 والعقارب ونحو ذلك ان يسرى في البدن
 ولا يقطع السم معها شيئا اذا استعملت
 قبله اذا خاف الانسان من السم فيها كل قبله
 من هذا المجهون يؤخذ عشرة دراهم ثوم مقشور
 وعشر دراهم من ورق الفاغلية وعشر دراهم
 من ورق التين وعشر دراهم نشادر
 وعشر دراهم طين ارميني يدق الجميع ناعما ويحضر
 بعسل فانه يمنع جميع السموم ومن اكل الثوم
 والعسل كل يوم على الزئبق لم يضر في ذلك
 اليوم سم والله اعلم

لدغ الاقاعي والحيات والعقارب اما الاقاع
 في خنماها عار مفطر الحرارة علاج به
 ينج على اللدغة او يخرج عليها بالنار ثم يربط
 خيط دون اللسعة مما يلي اللحم الحي ويضمد ثوم
 وماء فان ذلك يمنع العقما في يخرج او يبرأ
 في البدن ثم يشرب من ماء الليمون والخل الحامض
 دق ما استطاع فانه يقطع سم الاقاعي
 والحيات واما العقارب فنعها
 ابود سم الحيات فيضع على الموضع سدر
 اخضر مدقوق ومجهون نخل وبقاب بزر قطونا
 المنقع في الخل فانه يسكن الوجع وتخفف الـ
 ودام والله اعلم وبع الظاهر
 يؤخذ الحلتيت والحبة السوداء مضمونين
 بعسل ويخل مزوج الدغوة ويأكل منه عند النوم
 وعند اليقظة على الزئبق قدر ثلاث دراهم
 فانه مجرب يابس الدكب والحرافق
 ونحوها وهي التي تخوف من المفاسد حتى

وجع الظهر

يبس الدكب

معوجا
يهدى العيون ~~معوجا~~ بما غير مستقيم سببه
برد ويبس العلاج يؤخذ لب صبيبي اى حب
خيار وعلبة وحب وشاد اجزا سوى يد فراجع
وتخل ويجهن بزيت او وسليط قد غلى على النار
وطرح ثم واصل فيه ويد هديج الموضع المو
جوع من هذا الدهن ويضد بالمعجون وتعمل
عليه من ورق الخيار ويلقى خرفة ويربط
ويترقد من الليل الى الصبح فاذا ارتفع الشمار
كشفه وانى الدوى عنه ثم يدهن بالدهن
المذكور بعد ان تحسمه على النار قليلا فا
ن امتد وادعاد عليه الصلابة ساعة
ويتركه يوما وليلة فاذا اصبح كشفه ودهنه
كما تقدم ثم مدة قليلا قليلا كما ذكرنا فلا
بد ان يعتد العيون بهذا الترتيب وهو صحيح
ويستعمل معجون الخلتيت والخلية السوداء
الذى ذكرنا لوجع الظهر ويشرب العسل
المذوق الرخوة واسعد المنقعه المطبوخ

تنتهي

البرقان

بينهما بشوم ناخع صبا يلين ويعين على
مد الاعضا اليابسة وشرب مطبوخ
الحلبة الذى ذكرناه في باب الادوية ملين
لكل عضو ايا بس ناخع صبر ص
البرقان هو نوعان سواوى
وصفراوى علامته الصفراوى اصفرار
البول واصفرار بياض العينين ثم هزال
في القوة علاجه شرا الماء الذى يخرج من
لبن الحمض مع السكر وشرب ما البصر هذى
منقوع من الليل الى بكره مع سكر ويكون
الغذاء الحوم الذرى ورايب حامض وشرب
اللبن الحليب المنقوع فيه سكر فانه نافع جيد
وتجنب كل حار يابس حريف والله اعلم
وعلامته البرقان السوداء
جود البول وسودة المخاط وغيره السان
وهزال القوة ويبس الطبيعة وسواد
في بياض العينين وظلمة في البصر وقلة

نوم علاجه ان يلقى بالنار في الدومين
 اي الدماغيين وفي مقدم الناصية وعلى
 راس القلب وعلى راس ابهامي القدمين
 واليدين تلذيع خفيف بطرف عود رقيق ثم
 يشرب حليب لبن البقر مع الفصل المنوع
 الرخوة والسمن المنقصد من تحت الفزع
 وتجنب ما عدا ذلك فانه نافع مجرب
 والله اعلم فصل اذكر فيه اربع صفات
 هـ الاصول كلها نافعة جيدة مجربة
 اعلم ان جميع المسهلات لا تستفراغات
 مثلها للبدن كمثل الصايون للشوب اذا
 اكثر استعماله اقلق الشوب والبلادة
 سريعا والش المسهلات سمية قاتلة
 اذا لم يعرف القدر المستعمل منها وربما
 جرت المسهل اخلاطا ردية كاسنة في الجوف
 افشور منها علا عظيمة ودالاد والة
 وترك المسهلات والاستفراغات اولى

واو فر

واو فر للبدن ما وجد الا نسان سبيلا
 الى السلامة الا عند الضرورة الملحية
 فيستعمل منه القدر اليسير الاسهل وسما
 ذكر من ذلك ما يحصل منه القرض مما
 يناسب ذلك ونحسم المرض من الادوية
 انما فحة وهذه الاربع صفات الاصول
 لية فان عليها كتابي هذا وغيره من كتب
 الحكماء في امر الطب في نفع اكثر الامراض
 المتعددة من الاخلط الاربعه عند زياد
 تها وهي مركبة على الاصول السنة
 كما تقدم اعلاه الصفة
 الاولي لقطع جميع العلال الدموية بوخذ
 الحما الذي يصفو من لبن الماعز وعمر هندي
 ينقع في الليل مع السكر ويشرب على الفوق
 ثلاثة ايام او سبعة وان تقا يا قبله
 مما الليمون والفصل كان ابلغ ويكون
 الفة اخير الحنطة او خبز الذرة مع لبن البقر

الحليب والسكر وتجنب كل شيء غير هذا
فان بولية العلة او هانت الى سبعة ايام
والا فيشرب سهل الصفراء هذا وهو
درهمين سنامكي مدقوقين وخمس دراهم
اهليلج اصفر بعد نزع نواه ودقه ويلحق
في غسل على الريق فانه يسهل اسهالا محكما
ثم يستعمل ما ذكرنا او لا فانه محارب
وذلك منتسب لفصل الزنجير فافهم ذلك
والله اعلم الصفة الثانية منسوبة
لفصل الصيف يقطع جميع العسل المصفر
الصفراء وية يوخذ خل الحاذق ويستعمل
على الريق ويكون الغذاء من ورق خل او حب
رمان وتجنب ما عدا ذلك ثلاثة ايام
او سبعة فان انقطعت العلة او هانت
نت والا فيحتم او يفقد لتقليل الدم
الجهاد ويستعمل ما ذكرنا قبله فانه
نافع محارب جيد والله سبحانه

والله

وتعلم الصفة الثالثة منسوبة
لفصل الخريف يقطع جميع العسل السودا
وية يوخذ سم منقصد وغسل منقوع
الريحانة ابراسوفية ثم يطلى على النار
حتى تنجى ثم تجلب عليها لبن بقر ويشرب
الجميع كله من تحت الفرج ويستعمل ذلك
ثلاثة ايام او سبعة وتجنب كل شيء سودا
ذلك فان انقطعت العلة او هانت
والا فيشرب سهل السودا وهو
هذا درهمين سنامكي مدقوقين وخمس
دراهم اهليلج اسود مدقوق منقوع و
يلحق على الريق فانه يسهل اسهالا محكما
ويستعمل ما ذكرناه الغذاء فانه نافع محارب
واذا كانت العلة عظيمة من مئة مثل
الجذام فليعاود المسهل كل اسبوع مرة
او في الشهر مرتين على قدر قوة الشخص
فانه نافع والله اعلم محارب